

MLU Muzej
likovnih
umjetnosti
Europska avenija 9
31000 Osijek, Hrvatska

T +385 31 251 280
F +385 31 251 281
OIB: 19872442344
www.mlu.hr
e-mail: mlu@mlu.hr

**PRAVILA ZA ODRŽAVANJE IZLOŽBE
SLAVONSKI BIENNALE - GEN Z
(PREZENTACIJA RADOVA UČENIKA SREDNJIH ŠKOLA)**

Osijek, kolovoz 2022. godine

Temeljem članka 22. stavak 3. točka 6. Statuta Muzeja likovnih umjetnosti, ravnatelj Muzeja likovnih umjetnosti, Eduard Hudolin, ak. kip., donio je 16. kolovoza 2022. godine sljedeća

PRAVILA ZA ODRŽAVANJE IZLOŽBE GEN Z / SLAVONSKI BIENNALE (PREZENTACIJA RADOVA UČENIKA SREDNJIH ŠKOLA)

I. TEMELJNE ODREDBE

Članak 1.

Pravilima prezentacije radova učenika srednjih škola Slavonski biennale - Gen Z uređuju se uvjeti za sudjelovanje, natječaj i sadržaj prijave, ocjenjivački sud i izbor radova/žiriranje, nagrade te druga pitanja od značenja za prezentaciju radova učenika srednjih škola.

Članak 2.

Organizator i utemeljitelj programa je Muzej likovnih umjetnosti (u daljnjem tekstu: Muzej).

Slavonski biennale - Gen Z je likovni i prezentacijski program koji se prvi put održava u Muzeju kao popratni program izložbene manifestacije Slavonski biennale 2022./2023. godine.

U određenim slučajevima Slavonski biennale - Gen Z također može biti organiziran te prenesen u druga mjesta i izložbene prostore.

Članak 3.

Slavonski biennale - Gen Z je žirirana skupna izložba na kojoj se predstavljaju suvremeni likovni radovi i vizualna umjetnost učenika srednjih škola.

Članak 4.

Izbor radova i odlučivanje o nagradama u nadležnosti je ocjenjivačkog suda koji može dodijeliti sljedeće nagrade: I. Gen Z, II. Gen Z i Priznanje.

Osim nagrada iz prethodnog stavka može biti organizirana i dodjela nagrade publike.

Članak 5.

Za svaki Slavonski biennale - Gen Z Muzej izdaje deplijan, plakat i pozivnicu u digitalnom ili fizičkom obliku, kao i različite promotivne materijale.

Članak 6.

Izrazi koji se koriste u ovim Pravilima, a imaju rodno značenje, koriste se neutralno i odnose se jednako na muški i ženski spol.

II. UVJETI SUDJELOVANJA

Članak 7.

Na natječaj za Slavonski biennale - Gen Z mogu se prijaviti i na njemu sudjelovati kandidati u dobi od navršene 15. do 18. godine života (učenici srednjih škola), s radovima koji nisu stariji od roka navedenog u natječaju.

Na natječaj se mogu prijaviti kandidati s područja Republike Hrvatske.

III. NATJEČAJ I SADRŽAJ PRIJAVE

Članak 8.

Natječaj za sudjelovanje na izložbenoj manifestaciji Slavonski biennale - Gen Z Muzej objavljuje u dnevnom tisku, kao i na svojoj službenoj mrežnoj i Facebook stranici.

U tekstu natječaja sadržani su uvjeti i rok za podnošenje prijave.

Članak 9.

Prijava na natječaj obvezno mora sadržavati:

- osobne podatke prijavitelja: ime, prezime, adresu, broj telefona, e-mail adresu;
- potpunu dokumentaciju o prijavljenom radu s tehničkim podacima o postavu i izradi rada (naziv, godina, tehnika, dimenzije);
- fotografiju visoke rezolucije ili nacrt rada;
- izjavu autora o vlastitom umjetničkom radu koja treba sadržavati: stav koji autor iskazuje radom i precizan opis rada; materijale i postupke - maksimalno dvije kartice teksta;
- prvolu za obradu osobnih podataka (za maloljetne učenike) u svrhu promocije učeničke izložbe te objave fotografija, učeničkih radova, video zapisa.

Članak 10.

Podaci iz prijave na natječaj bit će korišteni za potrebe žiriranja i deplijana.

Članak 11.

Prijavom na natječaj autor ujedno daje i suglasnost da rad koji je prihvaćen za izlaganje ostane u Muzeju tijekom cijelog trajanja izložbe.

Članak 12.

Jedan autor može na natječaj prijaviti samo jedan rad.

Svi prijavljeni radovi moraju biti opremljeni/spremni za izlaganje.

Muzej ne preuzima troškove opremanja i produkcije radova.

Članak 13.

Autor treba putem prijave na natječaj ocjenjivačkom sudu omogućiti uvid u svoj rad digitalno, u obliku kvalitetne fotografije/reprodukcije.

U slučaju pozitivnog odgovora ocjenjivačkog suda, a radi donošenja konačne odluke o prijavljenom radu, autor će ocjenjivačkom sudu omogućiti i uvid u rad uživo.

Članak 14.

Prijave na natječaj šalju se na e-mail adresu Muzeja m lu@m lu.hr, sukladno uputama i u roku navedenima u natječaju.

Smatra se da je prijava pristigla u roku ukoliko je poslana na e-mail adresu Muzeja zaključno do 24.00 sata zadnjeg dana roka za slanje prijave.

Nepotpune, kao i prijave pristigle nakon isteka roka za prijavu, ocjenjivački sud neće uzeti u razmatranje.

Članak 15.

Autori - izlagači će Muzeju bez naknade ustupiti pravo korištenja i reproduciranja predanih materijala u svrhu promidžbe Slavenskog biennala - Gen Z u svim medijima, kao i radi objave u katalogu/deplijanu, pozivnici, plakatu, te na mrežnoj i Facebook stranici Muzeja.

Članak 16.

Radovi izloženi na Slavenskom biennalu - Gen Z bit će vraćeni na isti način na koji su pristigli, odnosno radove koji su dostavljeni osobno, autori će osobno i preuzimati, a radovi pristigli poštom bit će tako i vraćeni, osim ukoliko se autori i Muzej drugačije ne dogovore.

U slučaju vraćanja radova poštom, poštanske troškove snosi autor.

IV. OCJENJIVAČKI SUD I IZBOR RADOVA/ŽIRIRANJE

Članak 17.

Ocjenjivački sud sastoji se od neparnog broja članova kojih ne može biti manje od tri, niti više od sedam.

Jedan član ocjenjivačkog suda obvezno je kustos izložbene manifestacije Slavenski biennale.

Članak 18.

Muzej vanjske članove ocjenjivačkog suda poziva iz redova istaknutih pojedinaca koji se primarno bave likovnom umjetnošću, edukacijom i metodikom likovne umjetnosti.

Članak 19.

Određivanje plana i programa, kao i opće koncepcije izložbe, zadaće su kustosa pedagoga izložbe Slavenski biennale - Gen Z, a na prijedlog stručnog vijeća, ravnatelj potvrđuje isti.

Članak 20.

Zadaće ocjenjivačkog suda su:

- žiriranje/ izbor radova za izlaganje;
- odlučivanje o dodjeli nagrada Slavenskog biennala - Gen Z.

Članak 21.

Pripremu za izbor radova/žiriranje obavlja kustos pedagog izložbene manifestacije Slavenski biennale - Gen Z koji sve prikupljene podatke i natječajnu dokumentaciju obrađuje tako da za svakog autora postoji zasebna dokumentacija u koju se uvrštavaju svi podatci o autoru, kao i o prijavljenom radu s fotografijom.

Članak 22.

Svim članovima ocjenjivačkog suda se prije samog izbora radova/žiriranja dostavlja na uvid kompletirana natječajna dokumentacija.

Ocjenjivački sud sastaje se najmanje dva puta, prvi put radi izbora radova za izlaganje/žiriranja, a drugi put radi donošenja odluke o nagradama.

U slučaju potrebe ocjenjivački sud može se sastati i više od dva puta.

Članak 23.

Ocjenjivački sud izbor/žiriranje radova koji će biti izloženi na Slavonskom biennalu - Gen Z obavlja temeljem pripremljene natječajne dokumentacije u kojoj je ključan autorov iskaz, kao i na temelju uvida u sam rad.

Imena izabranih autora objavljuju se u tiskanim i elektronskim medijima te na mrežnoj i Facebook stranici Muzeja uz prethodno priloženu privolu za obradu osobnih podataka potpisanu od strane nositelja roditeljske odgovornosti.

V. NAGRADE SLAVONSKOG BIENNALA - GEN Z

Članak 24.

Nakon što je izabrao radove za izlaganje, ocjenjivački sud na odvojenoj sjednici odlučuje kojim radovima će dodijeliti nagrade Slavonskog biennala - Gen Z.

Svi radovi izabrani za izlaganje konkuriraju za nagrade Slavonskog biennala - Gen Z. Ocjenjivački sud može dodijeliti nagrade: I. Gen Z, II. Gen Z i Priznanje, a iste se uručuju nagrađenim autorima prilikom otvorenja Slavonskog biennala - Gen Z.

Imena nagrađenih autora objavljuju se nakon otvorenja u tiskanim i elektronskim medijima te na mrežnoj i Facebook stranici Muzeja.

Članak 25.

Pored nagrada koje dodjeljuje ocjenjivački sud, Muzej može organizirati i dodjelu nagrade publike.

VI. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 26.

Izmjene i dopune Pravila za održavanje izložbe Slavonski biennale - Gen Z, donose se po istom postupku kao i sama Pravila za održavanje izložbe Slavonski biennale - Gen Z.

Članak 27.

Ova Pravila za održavanje izložbe Slavonski biennale - Gen Z stupaju na snagu s danom njihova donošenja i bit će objavljena na oglasnoj ploči te mrežnoj stranici Muzeja.

Muzej likovnih umjetnosti

Ravnatelj:

Eduard Hudolin, ak/kip

Broj: 92/1-2022.

U Osijeku, 16. kolovoz 2022. godine

