

Temeljem članka 32. Statuta Muzeja likovnih umjetnosti ravnateljica Muzeja likovnih umjetnosti (u daljnjem tekstu: Muzej), Leonilda Conti, mag.art., donijela je dana 17. lipnja 2014. godine sljedeća

PRAVILA ZA ODRŽAVANJE IZLOŽBENE MANIFESTACIJE SLAVONSKI BIENNALE

I. TEMELJNE ODREDBE

Članak 1.

Pravilima izložbene manifestacije Slavonski biennale uređuju se uvjeti za sudjelovanje, natječaj i sadržaj prijave, ocjenjivački sud i izbor radova/žiriranje, nagrade Slavonskog biennala, te druga pitanja od značenja za ovu izložbenu manifestaciju.

Članak 2.

Slavonski biennale tradicionalna je likovna i izložbena manifestacija koja se od 1968. godine u organizaciji Muzeja likovnih umjetnosti, koji je i njen utemeljitelj, svake druge godine održava u Muzeju.

U određenim slučajevima izložba se može organizirati i prenijeti i u druga mjesta i izložbene prostore.

Članak 3.

Slavonski biennale je žirirana skupna izložba na kojoj se predstavlja suvremena vizualna umjetnost.

Članak 4.

Izbor radova i odlučivanje o nagradama u nadležnosti je ocjenjivačkog suda, koji može dodijeliti nagrade Grand Prix, Ex Aequo i Priznanje.

Osim nagrada iz prethodnog stavka može biti organizirana i dodjela nagrade publike.

Članak 5.

Za svaki Slavonski biennale Muzej izdaje katalog, plakat i pozivnicu, te različite promotivne materijale.

II. UVJETI ZA SUDJELOVANJE

Članak 6.

Na natječaj za Slavonski biennale mogu se prijaviti i na njemu sudjelovati svi punoljetni kandidati, s radovima koji nisu stariji od roka navedenog u natječaju.

III. NATJEČAJ I SADRŽAJ PRIJAVE

Članak 7.

Natječaj za sudjelovanje na izložbenoj manifestaciji Slavonski biennale Muzej objavljuje u dnevnom tisku, kao i na svojoj službenoj web i facebook stranici.

U tekstu natječaja sadržani su uvjeti i rok za podnošenje prijave.

Članak 8.

Prijava na natječaj obvezno mora sadržavati:

- osobne podatke: ime, prezime, adresu, broj telefona, e-mail adresu;
- profesionalni životopis;
- potpunu dokumentaciju o prijavljenom radu s tehničkim podacima o postavu i izradi rada (naziv, godina, tehnika, dimenzije, mjesto izlaganja)
- fotografiju visoke rezolucije ili nacrt rada, a u slučaju izvedbenog rada potreban je i detaljan sinopsis;
- izjavu (artist's statement) umjetnika o vlastitom umjetničkom radu (izjava treba sadržavati: stav koji umjetnik iskazuje radom i precizan opis rada – materijale, postupke i prostornu dispoziciju – maksimalno dvije kartice teksta).

Članak 9.

Podatci iz prijave na natječaj bit će korišteni za potrebe kataloga.

Članak 10.

Prijavom na natječaj autor ujedno daje i suglasnost da rad koji je prihvaćen za izlaganje ostane u Muzeju tijekom cijelog trajanja izložbe.

Članak 11.

Jedan autor može na natječaj prijaviti samo jedan rad. Svi prijavljeni radovi moraju biti spremni za izlaganje.

Muzej ne preuzima troškove opremanja i produkcije radova.

Članak 12.

Autor treba putem prijave na natječaj ocjenjivačkom sudu omogućiti uvid u svoj rad digitalno, u obliku kvalitetne fotografije/reprodukcije.

U slučaju pozitivnog odgovora ocjenjivačkog suda, a radi donošenja konačne odluke o prijavljenom radu, autor će ocjenjivačkom sudu omogućiti i uvid u rad uživo.

Članak 13.

Prijave na natječaj šalju se na e-mail adresu Muzeja sukladno uputama i u roku navedenom u objavi natječaja.

Smatra se da je prijava pristigla u roku ukoliko je poslana na e-mail adresu Muzeja zaključno do 24.00 sata zadnjeg dana roka za slanje prijave.

Nepotpune, kao i prijave pristigle nakon isteka roka za prijavu, ocjenjivački sud neće uzeti u razmatranje.

Članak 14.

Autori - izlagači će Muzeju bez naknade ustupiti pravo korištenja i reproduciranja predanih materijala u svrhu promidžbe Slavonskog biennala u svim medijima, kao i radi objave u katalogu, pozivnici, plakatu, te na web i facebook stranicama Muzeja

Članak 15.

Radovi izloženi na Slavonskom biernalu bit će vraćeni na isti način na koji su pristigli, odnosno radove koji su dostavljeni osobno, autori će osobno i preuzimati, a radovi pristigli poštom bit će tako i vraćeni, osim ukoliko se autori i Muzej drugačije ne dogovore.

U slučaju vraćanja radova poštom, poštanske troškove snosi Muzej.

IV. OCJENJIVAČKI SUD I IZBOR RADOVA/ŽIRIRANJE

Članak 16.

Ocjenjivački sud sastoji se od neparnog broja članova kojih ne može biti manje od tri, niti više od sedam.

Jedan član ocjenjivačkog suda obvezno je kustos izložbene manifestacije Slavonski biennale.

Članak 17.

Muzej vanjske članove ocjenjivačkog suda poziva iz redova istaknutih pojedinaca koji se primarno bave suvremenom likovnom umjetnošću.

Članak 18.

Utvrđivanje plana i programa, kao i opće koncepcije izložbe zadaće su kustosa izložbene manifestacije Slavonski biennale.

Članak 19.

Zadaće ocjenjivačkog suda su sljedeće:

- žiriranje/ izbor radova za izlaganje;
- odlučivanje o dodjeli nagrada Slavenskog biennala.

Članak 20.

Pripremu za izbor radova/žiriranje obavlja kustos izložbene manifestacije Slavonski biennale koji sve prikupljene podatke i natječajnu dokumentaciju obrađuje tako da za svakog umjetnika postoji zasebna dokumentacija u koju se uvrštavaju svi podaci o umjetniku, kao i o prijavljenom radu s fotografijom.

Svim članovima ocjenjivačkog suda se prije samog izbora radova/žiriranja dostavlja na uvid kompletirana natječajna dokumentacija.

Ocjenjivački sud sastaje se najmanje dva puta, prvi put radi izbora radova za izlaganje/žiriranja, a drugi put radi donošenja odluke o nagradama.

U slučaju potrebe ocjenjivački sud može se sastati i više od dva puta.

Članak 21.

Ocjenjivački sud izbor radova koji će biti izloženi na Slavonskom biernalu/žiriranje obavlja temeljem pripremljene natječajne dokumentacije, u kojoj je ključan autorov iskaz, kao i na temelju uvida u sam rad.

Ocjenjivački sud zadržava pravo da i izvan natječaja u Slavonski biennale uključi radove pozvanih umjetnika.

Imena izabranih autora objavljuju se u tiskanim i elektronskim medijima, te na web i facebook stranici Muzeja.

V. NAGRADE SLAVONSKOG BIENNALA

Članak 22.

Nakon što je izabrao radove za izlaganje, ocjenjivački sud na odvojenoj sjednici odlučuje kojim radovima će dodijeliti nagrade Slavenskog biennala.

Svi radovi izabrani za izlaganje konkuriraju za nagrade Slavenskog biennala.

Ocjenjivački sud može dodijeliti nagrade Grand Prix, Ex Aequo i Priznanje, a iste se uručuju nagrađenim autorima prilikom otvorenja Slavenskog biennala.

Imena nagrađenih autora objavljuju se nakon otvorenja u tiskanim i elektronskim medijima, te na web i facebook stranici Muzeja.

Članak 23.

Pored nagrada koje dodjeljuje ocjenjivački sud, Muzej može organizirati i dodjelu nagrade publike.

VI. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 24.

Izmjene i dopune Pravila o organiziranju izložbene manifestacije Slavenski biennale donose se po istom postupku kao i sama Pravila.

Članak 25.

Ova Pravila stupaju na snagu s danom njihova donošenja, a bit će objavljena na web stranici Muzeja.

Muzej likovnih umjetnosti
Ravnateljica:
Leonilda Conti, mag.art.

Broj: 99/1-2014.

U Osijeku, 18. lipnja 2014. godine