

**MLU**

Europska avenija 9  
31000 Osijek, Hrvatska

Muzej  
likovnih  
umjetnosti

T +385 31 251 280

F +385 31 251 281

OIB: 19872442344

[www.mlu.hr](http://www.mlu.hr)

e-mail: [mlu@mlu.hr](mailto:mlu@mlu.hr)

**IZVJEŠĆE O IZVRŠENJU PROGRAMA RADA I FINACIJSKO  
IZVJEŠĆE MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI  
ZA 2020. GODINU  
(s usporednim podacima za 2019. godinu)**

**Osijek, veljača 2021. godine**

# 1. IZVJEŠĆE O IZVRŠENJU PROGRAMA RADA MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI ZA 2020. GODINU

## UVODNE NAPOMENE

Muzej likovnih umjetnosti je ustanova koja prema zadacima utvrđenim Zakonom o muzejima i svojim Statutom, obavlja djelatnost umjetničkog muzeja, odnosno stručno i znanstveno obrađuje građu, vodi brigu o njezinoj zaštiti, proširuje zbirke kroz kupovinu djela, te putem izložbi (samostalnih, monografskih, skupnih, retrospektivnih, studijskih), izložbenih manifestacija (Noć i Dan muzeja, Europska noć muzeja, Dani grafike, Triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike, Slavonski biennale) i pedagoškog programa, prezentira muzejsku građu široj publici.

U sklopu Muzeja od rujna 2020. godine, također djeluje i specijalna knjižnica s bogatim fondusom od oko 9.000 stručnih knjiga, odnosno literature.

Izložbena djelatnost Muzeja krajnji je rezultat stručno-znanstvenog rada kustosa kao i njihove angažiranosti oko oblikovanja i realizacije godišnjeg izložbenog programa.

Muzej je u sklopu izložbenog programa za 2020.g. planirao realizirati sljedeće izložbe: *Drava art biennale 19*, prijenos izložbe iz Muzeja Grada Koprivnice, *Autoportreti iz fundusa MLU*, *Davor Sanvincenti*, *Osječka risarska škola: Antun Müntzberger*, *Istočni grijeh*, *Zlatko Keser*, *Nove samoće*, *27. slavonski biennale*, *Zajednički fotografski narativi* i *Valpovački vlastelini Prandau i Normann*, izložba u digitalnom obliku.

Međutim, zbog pandemije korona virusa COVID-19 koja se dogodila početkom 2020. godine, pojedine izložbe nije bilo moguće realizirati onako kako je planirano (izložba *Osječka risarska škola: Anton Müntzberger*), a neke nije bilo moguće uopće realizirati (izložbe *Istočni grijeh* i *Zlatko Keser*), tako da je Muzej morao novonastaloj situaciji i otežanim uvjetima djelovanja prilagoditi svoj rad i program.

Naime, realizacija izložbe *Osječka risarska škola: Anton Müntzberger*, prvobitno je bila planirana za rujan 2019. g., pa za 2020. godinu, međutim zbog složenih tehničkih i administrativnih procesa prebačena je u 2021. godinu, dok je u 2020. godini obavljen dio pripremnih i istraživačkih radova.

Nadalje, izložba *Istočni grijeh* (čije je održavanje u suradnji s Gradom Osijekom i Osječkim ljetom kulture trebalo biti u ljeto 2020. godine) nije održana u planiranom terminu i iz dva razloga: Grad Osijek je uslijed epidemiološke krize smanjio sredstva za programsku djelatnost, pa tako i za predmetnu izložbu, a drugi je razlog bila duža nedostupnost Muzeja javnosti zbog njegovog zatvaranja za publiku u proljeće 2020.g. u razdoblju od gotovo dva mjeseca, što je dovelo do pomicanja planiranih, a već dovršenih izložbi u termin koji je bio planiran za izložbu *Istočni grijeh*. Odnosno izložbu planiramo ostvariti u predviđenom obliku u 2021. godini.

Što se tiče izložbe *Zlatko Keser*, čija je realizacija planirana u suradnji s Galerijom Klovićevi dvori iz Zagreba, otkazana je strane Klovićevih dvora zbog epidemije korona virusa te oštećenja nastalih u potresu u Zagrebu. Iz navedenih razloga Galerija Klovićevi dvori nije uspjela realizirati izložbu u prvobitno planiranom terminu u lipnju, pa se ista zbog toga terminski više nije uklopila s drugim planiranim izložbenim projektima u MLU.

Osim toga, u protekloj godini planiran je i izlazak iz tiska *Likovne monografije Boris Ivandić*, međutim, upravo zbog situacije vezane uz pandemiju korona virusa, isto nije bilo moguće realizirati.

Muzej likovnih umjetnosti je 2020. godine sa svojim programima također sudjelovao u državnim muzejskim manifestacijama - *Noć muzeja*, *Edukativna muzejska akcija* povodom Međunarodnog dana muzeja, *Međunarodni dan muzeja* i *Europska noć muzeja*.

Uz redoviti pedagoški program koji je pratio realizaciju izložbi, u Muzeju su tijekom 2020.g. bili organizirani i posebni pedagoški programi:

- *Ljeto s Franom* (Muzej je partner u programima koje je organizirala Francuska alijansa)
- *Ljetni atelje*
- *Mali prijatelji Muzeja*
- *radionice za odrasle.*
- Programi *Zima u Muzeji* i *Zima s Franom* nisu se održali, budući da su školski praznici u siječnju bili skraćeni

Osim gore navedenog, u muzejskom prostoru organizirane su i brojne druge aktivnosti (likovne radionice, stručna vodstva, predavanja i sl.).

Muzej likovnih umjetnosti je u 2020. godini, kao i prethodnih godina, otkupljivao umjetnine za muzejski fondus te restaurirao muzejske predmete.

## **I. IZLOŽBENI PROGRAM**

### **a) IZLOŽBE – realizacija u 2020. godini:**

#### ***1. DRAVA ART BIENNALE 19***, prijenos izložbe iz Muzeja grada Koprivnice

Autorice stručne koncepcije: Ana Kovačić, Helena Kušenić, Valentina Radoš i Maša Zamljačanec

Autorica likovnog postava: Valentina Radoš

Koordinatorica izložbe: Valentina Radoš

Vrijeme održavanja: 6.2.-1.3.2020.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti u suradnji s Muzejom grada Koprivnice – Galerija Koprivnica

Tema (kratak opis): projekt Drava Art Biennale temelji se na istraživanju, novim produkcijama, multidisciplinarnosti, multimedijalnosti i društvenom angažmanu kroz umjetnost, a razvija dugoročne i čvrste suradnje među djelatnicima u kulturi koja je započela 2017.g. u suradnji Muzeja grada Koprivnice i Muzeja likovnih umjetnosti iz Osijeka. Sama izložba je i u ovom, do sada, trećem izdanju putem *Javnog poziva* okupila autore koji komuniciraju, provociraju, kritiziraju i promišljaju vodu i njezine ekosustavom i vodom kao političkom kategorijom, a nastoji potaknuti suradnju umjetnika, kustosa, aktivista, znanstvenika i drugih stručnjaka te lokalne zajednice. DAB nudi viziju mogućih promjena koje kroz povezivanje umjetnosti, ekologije i urbanizma pridonose stvaranju prostora za odgovornije i bolje društvo.

#### ***2. DAVOR SANVINCENTI: Zemlja će jednom biti sunce***, samostalna izložba

Autorica izložbe: Valentina Radoš

Autorica likovnog postava: Valentina Radoš

Vrijeme održavanja: 12.3.-25.6.2020.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): projekt je ostvaren u sklopu izložbe *26. slavonski biennale – Ravna ploča* (održana u Muzeju likovnih umjetnosti 2018. – 2019. godine) čiji je Ocjenjivački sud odabrao rad Davora Sanvincentija *Skoro ništa: i dalje noć* za Nagradu Vlastimir Kusik: samostalna izložba u produkciji MLU u 2020. godini. Prikazano je ukupno osam radova od kojih je uz recentna ostvarenja umjetnika, također predstavljen i novo-producirani ciklus koji je osječka publika premijerno vidjela.

#### ***3. AUTOPORTRETI IZ FUNDUSA MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI***, skupna izložba

Autor stručne koncepcije: Daniel Zec

Autori likovnog postava: Daniel Zec, Martina Gavran Španiček, Mateja Moser

Vrijeme održavanja: 28.5.-15.11.2020.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): izložbom se obrađuju i na najprimjereniji način prezentiraju kao jedna zasebna i koherentna tematska cjelina ona djela iz muzejskoga fundusa, koja su do sada zbog statusa pohrane u muzejskome depou bila dostupna isključivo kustosima muzeja. S druge strane, istraživanjem i obradom teme autoportreta kao zasebne dionice unutar opusa umjetnika zastupljenih na izložbi, daje se prinos poznavanju cjeline opusa tih umjetnika.

Popratni program: stručna vodstva, likovne radionice

#### **4. ANGELUS: sakralna umjetnost iz Zbirki XVIII. I XIX. stoljeća Muzeja likovnih umjetnosti, skupna izložba**

Autor stručne koncepcije: Ivan Roth

Autori likovnog postava: Ivan Roth

Kustos izložbe: Ivan Roth

Vrijeme održavanja: 2.7.-24.9.2020.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): izložba *Angelus!* prezentirala je dio fundusa sakralne umjetnosti Muzeja likovnih umjetnosti kao sastavni dio međunarodnog festivala Ars Sacra, i u cilju pripreme za novi Stalni postav muzeja (druga po redu izložba u seriji, nakon *Autoportreta iz fundusa Muzeja likovnih umjetnosti* otvorena u svibnju 2020.), te je bila koncentrirana na djela sakralne tematike dviju muzejskih zbirki, Zbirke slikarstva XVIII. i XIX. stoljeća te Zbirke crteža i grafika XVIII. i XIX. stoljeća. Osim prezentacije bogate i zanimljive građe, problematizirana je uloga djela sakralne tematike u muzejskom okruženju te načini i mogućnosti njihove prezentacije u tom kontekstu. Okupljena su djela od vremena početaka obnove katoličanstva u Osijeku (kraj XVII., početak XVIII. stoljeća pa do kraja XIX. stoljeća). Formirana je kronološki, a kao izdvojena tema prikazana su djela marijanske pobožnosti. Uz to prikazana su malobrojna djela kristološke (pashalne) tematike, a najbrojnija su bila ona s prikazima svetaca.

Popratni program: izložba je održana kao dio programa Festivala sakralne umjetnosti (Ars Sacra festival) održanog 12.-20. rujna 2020.g. u cijeloj Europi. Muzej likovnih umjetnosti, kao organizator osječkog (i jedinog hrvatskog) dijela festivala, uključio se ovom izložbom, prigodnim radionicama i predavanjima. Muzeju su se pridružili i Đakovačko-osječka nadbiskupija, Muzej Slavonije Osijek, Slavonsko tamburaško društvo "Pajo Kolarić", Kinematografi Osijek i brojni pojedinci.

Popratni program: stručna vodstva, likovne radionice

#### **5. NOVE SAMOĆE – Jelena Blagović, samostalna izložba (prijenos iz Muzeja za umjetnost i obrt)**

Autorice stručne koncepcije: Iva Prosoli, Jelena Blagović, Valentina Radoš

Autorica likovnog postava: Iva Prosoli, Jelena Blagović, Valentina Radoš

Kustosica izložbe: Valentina Radoš

Vrijeme održavanja: 1.10.-15.11.2020.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): serija od 12 fotografskih radova kroz arhetipski prizor majke s djetetom, problematizira temu majčinstva, pružajući intimni pogled na različite strahove, sumnje i samo propitivanja s kojima se autorica i njezine bliske prijateljice suočavaju u razdoblju života u kojem planiraju postati majke, ili to već jesu.

Popratni program: stručna vodstva, likovne radionice

#### **6. XXVII. SLAVONSKI BIENNALE: Virus kao slika, skupna izložba**

Autori stručne koncepcije: : Valentina Radoš, Krešimir Purgar

Autorica likovnog postava: Valentina Radoš

Vrijeme održavanja: 10.12.2020.-14.3.2021.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): Slavonski biennale kao manifestacija suvremenog likovnog stvaralaštva, predstavlja radove koji kritički promišljaju vrijeme u kojem živimo - sada. Sa 27. edicijom ove manifestacije nastavilo se propitivati poziciju i ulogu suvremene umjetnosti danas i u perspektivi budućnosti kroz naslovni i tematski okvir. Na izložbi je predstavljeno 35 radova koje je odabrao

stručni Ocjenjivački sud. Kao i prethodnih godina, najuspješnijim autorima dodijeljene su nagrade Biennala: Grand Prix, tri jednako vrijedna Ex Aequo, Priznanje i nagrada - samostalna izložba - Nagrada Vlastimir Kusik. Također je otkupljen i jedan rad koji je bio izložen na izložbi.

Popratni program: stručna vodstva, likovne radionice

**7. VALPOVAČKI VLASTELINI PRANDAU I NORMANN, izložba u digitalnom obliku** – razvoj sadržaja, implementacija dvojezičnosti i održavanje web stranice i mrežnog kataloga predmeta baštine u 2020. godini

Autori stručne koncepcije: Dražen Kušen, Radmila Biondić, Ante Grubišić, Danijel Jelaš, Grgur Marko Ivanković, Ivana Knežević Križić, Branislav Miličić, Vlasta Šabić, Andreja Šimičić, Marina Vinaj, Dragan Damjanović, Ivan Roth, Margareta Turkalj Podmanicki, Eduard Lacković, Mirjana Paušak

Autor likovnog postava: Goran Zlodi

Vrijeme održavanja: 2020. godina.

Mjesto održavanja: internet

Tema (kratak opis): Web stranica, mrežni katalog baštinskih predmeta vezanih uz Valpovačke vlasteline Prandau-Normann predstavljaju trajno rastući baštinski resurs koji nastaje na tragu (raz)otkrivanja likovne baštine obitelji Prandau-Normann.

Četiri suradničke baštinske ustanove: Muzej likovnih umjetnosti, Muzej Slavonije, Državni arhiv u Osijeku te Muzej Valpovštine - predstavljaju građu valpovačkih vlastelina pohranjenu u brojnim zbirkaama kroz sljedeće tematske cjeline: Likovna baština Prandau-Normann, Valpovački vlastelini Prandau-Normann - bibliofili, kolekcionari i donatori, Arhivska građa Valpovačkog vlastelinstva, Svakodnevni život i glazbena baština.

Ovim programom osigurava se razvoj sadržaja (interaktivna genealogija kroz implementaciju interaktivnog korištenja genealoškog stabla i prikaz dodatnih informacija o osobama), implementacija dvojezičnosti web stranice te mrežnog kataloga (dodavanje engleskog jezika za web stranicu i mrežni katalog kroz prijevod ključnih kategorija metapodataka u tezaurusu) i trajna održivost projekta (smještaj i održavanje baze podataka i web stranice).

**8. VIRTUALNA IZLOŽBA OŠ' u MLU**, realizacija u suradnji s osam osnovnih škola s područja Osijeka i šire okolice

Autor stručne koncepcije: izv.prof.dr.art. Goran Kujundžić, Ivan Roth, kustos, Kristina Delalić Vetengl, kustos pedagog

Autori likovnog postava: Kristina Delalić Vetengl, on line galerija radova

Koordinator izložbe: Kristina Delalić Vetengl, kustos pedagog

Vrijeme održavanja: od 7. prosinca 2020. godine, izložba će trajno ostati vidljiva na Facebook stranici Muzeja likovnih umjetnosti

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti, Facebook stranica

Tema (kratak opis): osam učitelja mentora, unatoč svim izazovima koje je donijela školska godina 2019./2020., nastavilo je suradnju s Muzejom likovnih umjetnosti na projektu „OŠ' u MLU“, na način da su uključili učenike u radionice koje su se dijelom odvijale u Muzeju, a dijelom u školama omogućujući im da od muzejskih stručnjaka saznaju što se događa „iza kulisa“ kod pripreme izložbe. Ovogodišnja tema bile su vedute, a radovi koji su predstavljani virtualno, odabrani su od strane tročlanog žirija u sastavu: izv. prof. dr. art. Goran Kujundžić, Ivan Roth, kustos i Kristina Delalić Vetengl, kustos pedagog. Za sve virtualne posjetitelje, osmišljen je mali izazov. U MLU je naglasak bio na pedagoškom dijelu programa. Održane radionice većinom su provedene u okviru redovne nastave te djelomično u Muzeju. Izložba odabranih radova predstavljena je online, iako je prvotno trebala biti predstavljena u galeriji Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn s ciljem dodatnog umrežavanja Muzeja sa partnerima. Sve aktivnosti odražene su sukladno preporukama epidemiologa u svrhu sprječavanja širenja pandemije korona virusa.

Popratni program: likovne radionice

## **b) IZLOŽBE – realizacija u drugim ustanovama u 2020. g. uz sudjelovanje kustosa iz MLU**

**1. ZAJEDNIČKI FOTOGRAFSKI NARATIVI**, realizacija projekta u suradnji sa: Uredom za fotografiju Institut, Zagreb (nositelj); Institutom Tomislav Gotovac, Zagreb; Kombinatom – Riječkim kreativnim kolektivom; Atelierima Koprivnica; Gradskom galerijom Striegl, Sisak; Gradskim muzejom Križevci

**1.a.) Pop-up izložba: Fotografija u tiskanim medijima** - Ured za fotografiju u suradnji s partnerima u sklopu projekta Zajednički fotografski narativi

Suradnica na izložbi iz MLU: Valentina Radoš

Vrijeme održavanja: srpanj 2020. godine

Mjesto održavanja: Gradski muzej Križevci

Tema (kratak opis): programska platforma *Zajednički fotografski narativi* zamišljena je kroz višegodišnje djelovanje na području moderne i suvremene umjetnosti, prije svega kroz istraživanje medija fotografije u 20. stojeću i načina kako je fotografija sudjelovala u društvenim promjenama, prikazivala ih i tumačila. Na izložbi *Fotografija u tiskanim medijima* prikazane su opće odlike odabranih tiskovina: specijaliziranih fotografskih časopisa, tvorničkih novina, listova namijenjenih djeci, sportašima, ili fotografskim entuzijastima. Neki od njih izlazili su tek kraće vrijeme, drugi su opstali kroz dulje razdoblje, unatoč brojnim društvenim promjenama koje su utjecale na njihovo objavljivanje. U svima njima najveća pozornost usmjerena je upravo na vizualni sadržaj.

**1.b.) Pop-up izložba: Tvornice i radnici u fokusu fotografa** - Ured za fotografiju u suradnji s partnerima u sklopu projekta Zajednički fotografski narativi

Suradnica na izložbi iz MLU: Valentina Radoš

Vrijeme održavanja: prosinac 2020. godine

Mjesto održavanja: Galerija Striegl Sisak

Tema (kratak opis): nakon dionice posvećene fotografskim časopisima, sudionici istraživačke platforme *Zajednički fotografski narativi* usmjerili su svoja istraživanja na načine kako je fotografija prikazivala procese rada u industriji kao jednoj od najznačajnijih pokretača poslijeratnog razvoja u Jugoslaviji. Bilo je to važno političko pitanje koje se rješavalo istodobno s intenzivnom migracijom stanovništva iz ruralnih krajeva u gradove i ekstenzivnim zapošljavanjem u različitim privrednim granama, kako bi se pokrenula modernizacija zemlje i razvoj njezine ekonomije.

## **c) MUZEJSKE MANIFESTACIJE U 2020. godini**

### **1. NOĆ MUZEJA 2020.**

Koordinatorice programa: Kristina Delalić Vetengl, Leonilda Conti

Vrijeme održavanja: 31.01.2020. od 18.00-01.00 sat

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Glavni koordinator u RH: HMD

Tema (kratak opis): u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva Noć muzeja 2020. organizirana je petnaesti put. Koncipirana je kao dinamična manifestacija, s fokusom na dobre muzejske prakse, razvoj muzeja i muzejske publike, a Muzej likovnih umjetnosti se tradicionalno priključio njenom obilježavanju. Tema je bila *Velike obljetnice hrvatskih muzeja*. Svjesni aktualnosti teme i ponukani željom da posjetiteljima predstavimo Muzej na inovativan način, osmišljen je prigodan i raznovrstan program za sve posjetitelje (Potraga za detaljima, Stvarajmo zajedno, Dječja noć muzeja, Otkrivamo fundus uz obilježavanje 150 godina rođenja Ivana Tišova, Dobrovićevim vibrirajućim površinama, Plesom kroz postav izložbi, Koncert iznenađenja, Improvizacija pokretom, Putovima osnivača slavonskih muzeja, Kviz...). Muzejska udruga istočne Hrvatske prvi put je prošle godine spojila gradove i njihove muzeje. Ukupno tri autobusa iz Osijeka, Vukovara i Županje provezla su ljubitelje kulturne baštine kroz navedene gradove radi posjeta Muzeju grada Iloka, Muzeju vučedolske kulture i naposljetku u Gradskog muzeja Vukovar, otkrivajući bogatstva Slavonije i Srijema.

## **2. MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 2020.**

Koordinatorica programa: Kristina Delalić Vetengl

Vrijeme održavanja: 18.5.2020.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti i facebook stranica

Tema (kratak opis): Muzej likovnih umjetnosti je 10. travnja 2020. započeo je s online prikazivanjem izložbe Autoportreti iz fundusa Muzeja likovnih umjetnosti na svojoj web stranici i društvenoj mreži Facebook. Riječ je o izložbi koja problematizira temu autoportreta u fundusu Muzeja, revalorizira i prezentira u novom svjetlu poznate nam autoportrete. Autor izložbe, mr. sc. Daniel Zec, viši kustos istaknuo je da se izložbom daje doprinos kompletnoj obradi jednog aspekta muzejskog fundusa koji je ujedno i kvalitetna priprema za budući stalni postav Muzeja likovnih umjetnosti. Značaj izložbe također leži u činjenici da većinu djela potpisuju umjetnici koji pripadaju osječkome likovnom krugu ili su rođenjem Osječani (raspon djelovanja od sredine XIX. stoljeća pa sve do danas), što je pak rezultat planiranog formiranja i nadopunjavanja zbirke Muzeja.

Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja 2020. godine s početkom u 18:00 sati, u Muzeju likovnih umjetnosti održano je predavanje s ciljem predstavljanja izložbe javnosti. ICOM, koji tematski usmjerava Međunarodni dan muzeja, predložio je u 2020.-oj obilježavanje ove manifestacije na temu „Muzeji za jednakost: različitost i uključivost“ (Museums for Equality: Diversity and Inclusion). S popuštanjem epidemioloških mjera u svibnju prole godine, Muzej je nastavio s radom u, naravno, izmijenjenim okolnostima, pa smo zbog osiguravanja potrebnih mjera socijalne distance i zadovoljavanja epidemioloških preporuka ograničili broj sudionika, te pozvali sve zainteresirane da program prate online preko Facebook profila Muzeja.

## **3. EUROPSKA NOĆ MUZEJA 2020.**

Koordinatorica programa: Kristina Delalić Vetengl

Vrijeme održavanja: 23.5.2018. od 18.00-22.00 sata

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): Muzej likovnih umjetnosti se nakon Međunarodnoga dana muzeja, već sedmu godinu za redom, zajedno s mnoštvom drugih muzeja u Hrvatskoj, uključio u obilježavanje Europske noći muzeja, no na prilagođen način. Kako u to vrijeme, zbog poštivanja epidemioloških mjera, nije bilo moguće okupljati posjetitelje u Muzeju, posjetitelji su na našoj Facebook stranici mogli pratiti predstavljanje izložbe Autoportreti iz fundusa Muzeja likovnih umjetnosti, kao nastavak na predavanje (koje je ostalo dostupno online) održano na Međunarodni dan muzeja. Europska noć muzeja prvi puta nije označila kraj muzejske edukativne akcije u Muzeju likovnih umjetnosti.

## **4. EDUKATIVNA MUZEJSKA AKCIJA 2020. – LJUBAV**

Autorica programa: Kristina Delalić Vetengl, kustos pedagog

Koordinatorica programa: Kristina Delalić Vetengl

Vrijeme održavanja: 18.04.-15.07.2020.

Mjesto održavanja: Muzej likovnih umjetnosti

Tema (kratak opis): radionica povodom EMA-e održana je za vrijeme trajanja radionica *Ljeto s Franom*. Tema radionice *Ljubav* bila je vezana uz izložbu *Angelus* koja je tada bila postavljena u izložbenom prostoru. Poticaj za radionicu bila je bajka o redovniku Marku, osmišljena samo za tu prigodu. Polaznici radionice su napravili grupni rad - recept koji će izmiriti sve građane. Na radionici za djecu i predavanju dr.sc. Daniela Zeca, muzejskog savjetnika sudjelovalo je ukupno 50 polaznika, 647 pratitelja je uživo pratilo predavanje ili su ga pogledali naknadno na Facebooku te je bilo 38 reakcija na live stream.

## **d) OSTALE AKTIVNOSTI VEZANE UZ IZLOŽBENI PROGRAM U 2020. godini**

1. Program *Mali prijatelji Muzeja* – program namijenjen polaznicima starijeg predškolskog i nižeg osnovnoškolskog uzrasta, održava se svake subote, a zamišljen je kao izvanškolska aktivnost

2. Program *Ljeto s Franom* - Muzej je partner u programima koje je organizirala Francuska alijansa
3. Program *Ljetni atelje* - interaktivni program za slobodno vrijeme, namijenjen djeci nižeg osnovnoškolskog uzrasta koji je nudio istraživanje svijeta umjetnosti, proučavanje različitih likovnih tehnika te stvaranje vlastitih radova. Program je trajao tijekom ljetnih praznika. Od ponedjeljka do četvrtka održavane su prijedodnevne likovne radionice za djecu, uz prezentaciju dječjih radova četvrtkom umjesto izložbe petkom. Velika završna izložba po završetku svih radionica nije održana zbog poštivanja epidemioloških mjera
4. Program *Festival Ars Sacra* - međunarodni festival *Ars Sacra* sa sjedištem u Budimpešti predstavlja bogatstvo sakralne umjetnosti u svim oblicima; glazba, književnost, arhitektura, likovna umjetnost, kazališni, filmski, duhovni programi i dr. Festival je, 2020. godine po prvi puta održan u Hrvatskoj i to u organizaciji Muzeja likovnih umjetnosti od 12.-20. rujna 2020.g. u Osijeku. Suradnici na programu: Đakovačko-osječka nadbiskupija, Muzej Slavonije, Državni arhiv Osijek, Kinematografi Osijek, Zrinka Posavec, Silvija Metzger, Matea Vadjla, fra Ivica Jagodić, Antun Ivanković, doc. dr. sc. Margareta Turkalj Podmanicki, Slavonsko tamburaško društvo „Pajo Kolarić“ Kroz devet dana, u sklopu festivala, održane su sljedeće aktivnosti: izložba *Angelus!: djela sakralne umjetnosti iz zbirki XVIII. i XIX. stoljeća Muzeja likovnih umjetnosti*, izložba *Hereditas sancta: izbor iz sakralne baštine u Muzeju Slavonije*, dan otvorenih vrata crkava, dva stručna vodstva kroz postav izložbe *Hereditas sancta: izbor iz sakralne baštine u Muzeju Slavonije*, dva stručna vodstva kroz postav izložbe *Angelus!: djela sakralne umjetnosti iz zbirki XVIII. i XIX. stoljeća Muzeja likovnih umjetnosti*, stručno vodstvo kroz crkve u Tvrđi, Koncert *O, Gospojo i Kraljice* u izvedbi Zrinke Posavec i Katarine Javore u Franjevačkoj crkvi Uzvišenja sv. Križa u Tvrđi, projekcije dokumentarnih filmova hrvatskog sakralnog nasljeđa u kinu Urania, radionica za odrasle u Muzeju likovnih umjetnosti, predstavljanje virtualne izložbe *Archivalia Architecturae Sacrae - Pars Prima* u Državnom arhivu Osijek, predavanje akademske slikarice Silvije Metzger o povijesti ikonopisanja u Muzeju likovnih umjetnosti, predavanje Mateje Vadjle o starim religijskim tetovažama u Muzeju likovnih umjetnosti, radionica *Pozlati svog anđela* u Muzeju Slavonije, predavanje Fra Ivica Jagodića, gvardijana Franjevačkog samostana u Vukovaru - osvrt na pretvaranje sakralnog u galerijski prostor - u Muzeju likovnih umjetnosti, radionica *Mali prijatelji Muzeja* u Muzeju likovnih umjetnosti, pjevana misa Slavenskog tamburaškog društva „Pajo Kolarić“ u konkatedrali sv. Petra i Pavla, koncert Osječkog puhačkog orkestra u franjevačkoj crkvi Uzvišenja sv. Križa.
5. Program *Medijalna izvedba Ivica Zec - Medijalna izvedba fanzina Noise Slawonische Kunst - Ivica Zec* - riječ je o programu koji je medijalno predstavio navedeni Fanzin, koji je proteklih 9 mjeseci bio u intenzivnoj pripremi, nakon što je nažalost taj Osječanin, a bitno - također član i suzačetnik multimedijalnog dokumentarno-umjetničkog projekta Noisekunst iz 1991.-1992., kulturnjak, prevoditelj Ivica Zec (1962.-2020.) iznenada preminuo početkom 2020. godine.

Za izložbeni program Muzeja u 2020. godini iz sredstava **Osječko-baranjske županije** utrošen je iznos od **229.862,57 kn**, što je **14,78 % manje** sredstava u odnosu na 2019. godinu, kad je za istu namjenu utrošeno **269.721,10 kn**.

**Ministarstvo kulture i medija** sufinanciralo je u 2020. godini izložbeni program Muzeja s iznosom od **56.000,00 kn**, što je **1.82% više** sredstava u odnosu na 2019. godinu kad je za istu namjenu izdvojeno **55.000,00 kn**.

**Grad Osijek** sufinancirao je u 2020. godini izložbeni program Muzeja s iznosom od **18.000,00 kn**, što je **40% manje** sredstava u odnosu na 2019. godinu, kad su Muzeju odobrena sredstva u iznosu od **30.000,00 kn**.

Ukupno gledajući, Muzej likovnih umjetnosti je za izložbeni program u 2020. godini iz svih izvora financiranja, utrošio iznos od **303.862,57 kn** što je **16,91% manje** sredstava u odnosu na 2019. godinu kada je za istu namjenu utrošeno ukupno **365.721,10 kn**.



Osim gore navedenog **Grad Osijek** je s 10.000,00 kn financirao je i projekt *Medijalna izvedba Ivica Zec - Medijalna izvedba fanzina Noise Slawonische Kunst - Ivica Zec*.

**e) PREGLED UTROŠENIH SREDSTAVA ZA IZLOŽBENI PROGRAM MLU U 2020. g. PO IZLOŽBAMA**

Utrošak sredstava za cjelokupni izložbeni program u 2020. godini (sredstva utrošena za svaku pojedinu realiziranu izložbu i muzejsku manifestaciju), s naznakom izvora financiranja (Osječko-baranjska županija, Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Osijek, sponzorstva/donacije i vlastiti prihodi), prikazan je u niže navedenoj tabeli:

UTROŠENA SREDSTVA PREMA IZVORIMA FINANCIRANJA					
	OBŽ	MKIM	Grad	Vl. prihodi sponz./don.	Ukupno utrošeno
<b>Realizacija izložbenog programa MLU za 2020. godinu:</b>					
<i>DRAVA ART BIENNALE 19</i>	7.069,74	0,00	0,00	0,00	7.069,74
<i>DAVOR SANVINCENTI: Zemlja će jednom biti sunce</i>	32.732,90	0,00	0,00	0,00	32.732,90
<i>AUTOPORTRETI IZ FUNDUSA MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI</i> , skupna izložba	36.485,43	12.000,00	0,00	0,00	48.485,43
<i>ANGELUS: sakralna umjetnost iz Zbirke XVIII. I XIX. stoljeća Muzeja likovnih umjetnosti</i> , skupna izložba	38.559,91	4.937,00	3.000,00	0,00	46.496,91
<i>NOVE SAMOĆE – Jelena Blagović</i> , samostalna izložba (prijenos iz Muzeja za umjetnost i obrt)	12.641,49	0,00	0,00	0,00	12.641,49
<i>XXVII. SLAVONSKI BIENNALE: Virus kao slika</i> , skupna izložba	99.279,84	37.000,00	15.000,00	0,00	151.279,84
<i>VALPOVAČKI VLASTELINI PRANDAU I NORMANN</i> , izložba u digitalnom obliku	3.093,26	2.063,00	0,00	0,00	5.156,26
<i>VIRTUALNA IZLOŽBA OŠ' u MLU</i> “, realizacija u suradnji s osam osnovnih škola s područja Osijeka i šire okolice	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<i>ZAJEDNIČKI FOTOGRAFSKI NARATIVI</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

<i>Osječka risarska škola: Anton Müntzberger, izložba – pripremni radovi</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>UKUPNO IZLOŽBE U 2020. g.:</b>	<b>229.862,57</b>	<b>56.000,00</b>	<b>18.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>303.862,57</b>
<b>Muzejske manifestacije u 2020. godini:</b>					
<i>Noć muzeja 2020.</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<i>Međunarodni dan muzeja 2020.</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<i>Europska noć muzeja 2020.</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<i>Edukativna muzejska akcija 2020. - Ljubav</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>UKUPNO MUZEJSKE MANIFESTACIJE 2020.:</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>SVEUKUPNO IZLOŽBENI PROGRAM U 2020. g.:</b>	<b>229.862,57</b>	<b>56.000,00</b>	<b>18.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>303.862,57</b>

## II. NAKLADNIČKI PROGRAM

U 2020. godini u sklopu nakladničkog programa Muzeja planiran je izlazak iz tiska *Likovne monografije Boris Ivandić*, međutim, zbog situacije vezane uz pandemiju korona virusa, program nije bilo moguće realizirati te su sve planirane aktivnosti prebačene u 2021. godinu.

Stoga u 2020. godini nisu utrošena nikakva sredstva za nakladnički program, što je **100% manje** sredstava u odnosu na 2019. godinu, kada je za odnosnu namjenu utrošeno **54.453,26 kn**.

## III. OTKUP ZA MUZEJSKI FUNDUS, OTKUP KNJIGA

Zbirke Muzeja likovnih umjetnosti redovito se popunjavaju otkupima i donacijama umjetnina. Pretežno se otkupljuju djela onih autora koji su određeno vrijeme živjeli i djelovali u Osijeku ili regiji, ali otkupljuju se i djela velikana hrvatske povijesti umjetnosti, kao i suvremenih autora. Osim popunjavanja Zbirke umjetnina, svake godine popunjava se i muzejski knjižnični fond.

U 2020. godini otkupljena su sljedeća djela:

- FRANJO MOLNAR:** *Osječki autoportret*, ulje na platnu, 64,5 x 50 cm, po cijeni od 30.000,00 kn;
- KRUNOSLAV DUNDOVIĆ:** *Alta bez mira*, grafičko-pjesnička mapa, dimenzije mape: 456x524x15 mm, papir: Fabrano rospina bianco 285g/m<sup>2</sup> / Fornax, paus papir 95g/m<sup>2</sup>, dimenzije grafičkih listova: 435x500 mm/matrica 220x335 mm (cink), dimenzije paus papira: 440x5030 mm, predgovor: 440x1000 mm, unutarnja naslovnica: 444x507x8 mm, po cijeni od 10.000,00 kn;
- BRANIMIR DAVID KUSIK:** „*Kompozicija XI-74*“, 1974., kombinirana tehnika – akril na platnu, kolaž, dimenzija 150 x 99 cm po cijeni od 7.640,00 kn;
- DARKO BAVOLJAK:** *Budućnost I-VII*, 1992., crno bijela fotografija na papiru (srebro / želatina), 100 x 150 cm (7 fotografija koje čine cjelinu) po cijeni od 28.000,00 kn;

5. **ANDREJ TOMIĆ: Zgrada - Bjelina, Balkon, Rub**, sign.: na poledini A. Tomić, ulje na platnu - triptih, 130 x 90 cm (3x) po cijeni od 15.000,00 kn.

Muzej likovnih umjetnosti je u 2020. godini za otkupe umjetnina utrošio ukupno **90.640,00 kn** što je **19,26% više** sredstava u odnosu na 2019. godinu, kada je za otkupe umjetnina utrošeno **76.000,00 kn**. S obzirom da Ministarstvo kulture i medija, ni Grad Osijek nisu u 2020. godini financirali otkupe, isti su financirani iz sredstava koja je osigurala Osječko-baranjska županija, kao i iz donacija tvrtke Hidroing d.o.o. iz Osijeka (20.000,00 kn) i Ureda ovlaštenog inženjera geodezije Franje Mijakovića iz Vinkovaca (10.000,00 kn).

Osim kupnjom, muzejske Zbirke nadopunjavaju se i donacijama umjetnina te cd-a, dvd-a i video građom raznih autora.

U 2020. godini Muzeju su donirane sljedeće umjetnine:

1. **IVAN TUDEK: Pijesak**, digitalna fotografija, dim. 90 x 63 cm, u vrijednosti od 1.000,00 kn (donator Ivan Tudek)
2. **LJUBO BABIĆ: Golgota**, 1917., litografija na papiru, dim: 850 x 840 mm, potpis i datacija: d.d., u vrijednosti od 5.000,00 kn (donatorica Irena Vančura)
3. **ZORAN JAČIMOVIĆ: Bez naziva: 1,2,3 i 4 (ratna zbivanja u Osijeku i Vukovaru)**, 4 crno-bijele fotografije, dim. 17,7 x 12,7 cm, u vrijednosti od 2.000,00 kn (donator Zoran Jačimović)
4. **ANINA LASTA BUDOR: Autoportret**, 1985., ulje na platnu, 80 x 60 cm, u vrijednosti od 11.250,00 kn (donator Robert Budor)
5. **ANINA LASTA BUDOR: Slika VII**, 1997., ulje na platnu, 136 x 250 cm, u vrijednosti od 18.750,00 kn (donator Robert Budor)
6. **HELENA JANEČIĆ: Portret Lane Ključarić**, 2011., akril na lezonitu, dimenzije visina 69,5 cm x širina 90 cm, u vrijednosti od 7.000,00 kn (donatorica Lana Ključarić)

#### Donacija JASENKE DENIN (12 umjetnina)

1. **Predrag Gol: Portret Josipa Katavića**, 630 x 490 mm, signatura dolje desno, ugljen na papiru, u vrijednosti od 500,00 kn
2. **Predrag Gol: Portret Andrija Somer**, 630 x 490 mm, signatura dolje desno, ugljen na papiru, u vrijednosti od 500,00 kn
3. **Predrag Gol: Portret gosp. Kocjančić**, 630 x 490 mm, signatura dolje desno, ugljen na papiru, u vrijednosti od 500,00 kn
4. **Predrag Gol: Portret Stjepan Vidaković**, 630 x 490 mm, signatura dolje desno, ugljen na papiru, u vrijednosti od 500,00 kn
5. **Predrag Gol: Portret Đuro Bašić** 630 x 490 mm, signatura dolje desno, ugljen na papiru, u vrijednosti od 500,00 kn
6. **Predrag Gol: Portret Ivan Flec**, 630 x 490 mm, signatura dolje desno, ugljen na papiru, u vrijednosti od 500,00 kn
7. **Predrag Gol: Portret Andrija Jurišić**, 630 x 490 mm, signatura dolje lijevo, ugljen na papiru, u vrijednosti od 500,00 kn
8. **Predrag Gol: Portret Đuro Vukadinović – Vuk**, 630 x 490 mm, signatura dolje desno, ugljen na papiru, u vrijednosti od 500,00 kn
9. **Predrag Gol: Portret Počuća Simo**, 630 x 490 mm, signatura dolje desno, ugljen na papiru, u vrijednosti od 500,00 kn
10. **Predrag Gol: Portret gosp. Novak**, 630 x 490 mm, signatura dolje desno, ugljen na papiru, u vrijednosti od 500,00 kn
11. **Neznani autor: Portret muškarca**, 500 x 350 mm, bez potpisa, tinta na papiru, u vrijednosti od 200,00 kn
12. **Neznani autor: Portret muškarca**, 450 x 350 mm, bez potpisa, tinta na papiru, u vrijednosti od 200,00 kn.

U 2020. godini također je kupljena i stručna literatura (knjige) u vrijednosti od **2.978,00 kn**.

#### IV. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE

U cilju očuvanja svog fundusa, MLU je i u 2020. godini nastavio s programom sustavnog restauriranja umjetnina. Dio umjetnina su stručnjaci Hrvatskog restauratorskog zavoda Zagreb restaurirali u okviru svog programa koji je uključivao i restauraciju određenog broja umjetnina iz fundusa MLU, a pretežno se radilo o umjetninama koje su predviđene za izlaganje na raznim izložbama i budućem muzejskom stalnom postavu.

U 2020. godini programom zaštite umjetnina (konzervacija i restauracija) bile su obuhvaćene sljedeće umjetnine:

1. **Hugo Conrad Hötendorf:** *Kolođvar*, 1852. g., ulje na platnu, 119 x 87 cm, inv. br. MLU-S-400 (HRZ)
2. **Adolf Waldinger:** *Slavonski pejzaž*, XIX. stoljeće, ulje na kartonu, 27 x 32 cm, inv. br. MLU-S-768, (HRZ)
3. **Hugo Conrad Hötendorf:** *Mlin na potoku*, 1828., olovka na papiru, 19,7 x 27 cm, inv. br. MLU-G-167, (HRZ)
4. **Hugo Conrad Hötendorf:** *Manastir Jazak*, 1828., tuš na papiru, 19,5 x 27,5 cm, inv. br. MLU-G-170, (HRZ)
5. **Hugo Conrad Hötendorf:** *Bunar u starom Oповцу*, 1829., olovka i akvarel na papiru, 19,5 x 27,5 cm, inv. br. MLU-G-172, (HRZ)
6. **Hugo Conrad Hötendorf:** *Mlin kod Iriga*, 1829., olovka i akvarel na papiru, 19,5 x 27 cm, inv. br. MLU-G-173, (HRZ)
7. **Hugo Conrad Hötendorf:** *Mlin kod Iriga*, 1829., olovka i akvarel na papiru, 18,5 x 27 cm, inv. br. MLU-G-174, (HRZ)
8. **Adolf Waldinger:** *Seoska kućica*, 1870., olovka na papiru, 25,6 x 40 cm, inv. br. MLU-G-6, (HRZ)
9. **Adolf Waldinger:** *Dvorište na selu*, oko 1870., olovka na papiru, 28 x 40 cm, inv. br. MLU-G-7, (HRZ)
10. **Adolf Waldinger:** *Visoki crkveni dostojanstvenici*, oko 1880., olovka na papiru, 24 x 28 cm, inv. br. MLU-G-111, (HRZ)
11. **Adolf Waldinger:** *Skica bunara i seljanke*, oko 1880., olovka na papiru, 23 x 32 cm, inv. br. MLU-G-120, (HRZ)
12. **Ivan Tišova:** *Krajolik*, inv. br.: MLU-5284
13. **Kornelije Tomljenović:** *Autoportret*, 1923., kreda na papiru, inv. broj MLU-G-608
14. **Kornelije Tomljenović:** *Mlada žena*, 1927. g., ulje na platnu, 77,5 x 57 cm, inv. br. MLU-S-808
15. **Guido Jeny:** *Autoportret* 1930. –1940., ulje na platnu, 55 x 41,5 cm, sign. nema, inv. br. MLU-S-860

U 2020. godini muzejski restaurator tehničar, Borivoj Eklemović, obavljao je u muzejskoj radionici nužne restauratorske zahvate na slijedećim pozlaćenim drvenim okvirima:

- Ana Truhelka (okvir) donacija obitelji Reizner
- Dragoš Truhelka (okvir) donacija obitelji Reizner
- Franjo Pfalz (autoportret)
- N.N. okvir veliki sa ornamentima
- Franjo Giffinger (muški portret mladog građanina) S-10

Također je restaurirao slike:

- Portret Ane Truhelke (rođ. Axman)
- Portret Dragutina Truhelke

Osim navedenog, muzejski restaurator tehničar sudjelovao je i u pripremi građe za izlaganje na izložbama koje su održane u MLU.

Tijekom 2020. godine sva je građa u izložbenom prostoru i depoima također redovito i kontinuirano pregledavana - kontrolirani su uvjeti čuvanja umjetnina i stanje muzejske građe smještene u depoima (kontrola vlage, temperature), kao i one koja se izlaže u Muzeju ili se posuđuje drugim ustanovama.

Za zaštitu muzejske građe u 2020. g. utrošen je iznos od **7.816,27 kn** što je **65,40% manje** sredstava u odnosu na 2019. godinu, kada je za istu namjenu utrošeno **22.587,56 kn**. Sva sredstva osigurala je Osječko-baranjska županija.

## V. PEDAGOŠKI PROGRAM

Pedagoški program je u 2020., kao i prethodnih godina, obuhvaćao ciljane aktivnosti u vezi svake izložbe, uz stalnu komunikaciju s odgojno-obrazovnim institucijama. 2020. godine, sukladno epidemiološkoj situaciji, pedagoški program prilagođen je novim okolnostima na način da je većina sadržaja namijenjena širokoj publici prebačena na društvene mreže ili web stranicu. Sukladno pooštavanjima i popuštanjima mjera za suzbijanje pandemije, organizirana su večernja predavanja, susreti i razgovori s umjetnicima.

2020. godine vanjski suradnici nisu uključivani u mjeri kako je to bilo prije, osim za programe koji su se preklapali, a u tom trenutku je radila je samo jedna kustosica pedagoginja, pa samim time nije mogla fizički pokriti sve radionice. Cilj radionica bio je, između ostalog, senzibilizacija mlade generacije prema vrednovanju kulturno-povijesne baštine i njene komunikacije.

U prvom tromjesečju 2020. godine u potpunosti je promijenjen pristup publici i način rada s istom u muzejskim prostorima, tako da je, na neki način komunikacija s posjetiteljima započela od nule. Prvotno je sva energija bila uložena u osmišljavanje aktivnosti koje su kao kreativni zadatci uz aktualne izložbe bili ponuđeni virtualno, a u tom trenutku je kao kustos pedagog radila samo jedna osoba. Osmišljena je serija radionica pod nazivom *Crtaj i klikaj*, a virtualni posjetitelji pozvani su na sudjelovanje u kreativnim zadacima. Objava rezultata prve radionice sadržavala je 12 pristiglih radova, i imala je: 988 pregleda, 111 angažiranih posjetitelja, 1 dijeljenje i 18 reakcija posjetitelja. Druga objava sadržavala je 10 pristiglih radova, a imala je: 675 pregleda i 60 angažiranih posjetitelja. Nastavljeno je s održavanjem radionica koje imaju drugačiji pristup nastavi likovne kulture u osnovnim školama, kroz organiziranje radionica i žirirane izložbe pod novim jedinstvenim imenom projekta *OŠ u MLU*. U trećoj godini provedbe projekta suočili smo se (osim s pandemijom) i sa dodatnom poteškoćom nadoknade nastavnih sati zbog štrajka nastavnog i nenastavnog osoblja. Izložba učeničkih radova postavljena je virtualno na Facebook stranici MLU-a, a zabilježena je rekordna posjećenost objave od 2815 pogleda, 21 dijeljenje i 216 angažirana posjeta te 34 reakcije posjetitelja. Ponovljena objava (3 dana prije kraja natječaja) imala je: 589 pogleda, 52 angažirana posjetitelja, 10 reakcija i 1 dijeljenje. Tema su bile vedute, a radovi koji su predstavljeni virtualno, odabrani su od strane tročlanog žirija u sastavu: izv. prof. dr. art. Goran Kujundžić, Ivan Roth, kustos i Kristina Delalić Vetengl, kustos pedagog. Svi virtualni posjetitelji zamoljeni su za pomoć pri odabiru najboljeg rada dijeljenjem rada koji je publiku najviše dojmio. Vlasniku radova s najviše lajkova, Vanji Flinčecu, pripremljeno je M(L)Uzejsko iznenađenje, a objava je 21.12.2020. imala 1026 pogleda, 5 dijeljenja i 199 angažirana posjetitelja te 16 reakcija na objavu.

Jedan od ciljeva bio je pojačati paralelni program s mrežom suradnika koji odgovaraju interdisciplinarnom pristupu Muzeja uključujući volontere/studente lokalnih fakulteta (Kulturologije, Informatologije, Akademije za umjetnosti i kulturu u Osijeku, Učiteljskog fakulteta), ali i zadržavanje kontinuiteta projekta. Virtualna izložba je do daljnjeg ostala vidljiva na Facebook stranici Muzeja.

Tijekom 2020. g. nastavljeno je održavanje radionica za odrasle na kojima su polaznici proučavali originalne umjetnine iz postava izložbi i reinterpreterali ih u različitim likovnim tehnikama. Veći dio godine radionice su održavane na daljinu, no uspjelo se zadržati većinu dosadašnjih polaznika. Oni koji su privremeno odustali bili su uglavnom sugrađani starije životne dobi koji se ne služe pametnim telefonima ili e-mail komunikacijom. U ovakav način rada bilo je potrebno uložiti dodatni napor kako

bi se održala motivacija polaznika, stoga smo im, umjesto dosadašnjeg ustaljenog termina utorkom, bili dostupni svakoga dana putem spomenutih online alata.

Održane su i radionice u sklopu programa *Ljeto s Franom i Ljetni atelje* koje su najmlađim sugrađanima nudile kvalitetno provođenje slobodnog vremena tijekom školskih praznika. Svake subote održavane su radionice *Mali prijatelji Muzeja* na kojima su djeca proučavala izložbe i istraživala izložena likovnih djela. Radionice su bile zamišljene kao izvanškolska aktivnost, a polaznicima su omogućavale kvalitetno i kreativno provođenje slobodnog vremena u sigurnom okruženju pod vodstvom stručnih i educiranih likovnih pedagoga ili kustosa pedagoga. Radionice su u pojedinim razdobljima, a sukladno preporukama epidemiologa obustavljane. Prekid kontinuiranog održavanja i bojazan od zaraze, također su pridonijeli smanjenju broja posjetitelja na radionicama kada su se održavale.

Radionice pod programima *Zima u Muzeju i Zima s Franom* u 2020.g. nisu održane zbog skraćivanja zimskih praznika (vrijeme održavanja programa tradicionalno su bili zimski praznici) u svrhu nadoknade nastavnih dana zbog štrajka nastavnog i nenastavnog osoblja.

Početkom 2020. godine na poziv JU Agencije za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima na području Osječko - baranjske županije Muzej je sudjelovao u obilježavanju Svjetskog dana vlažnih staništa te je kao partner održao kreativnu radionicu u OŠ Fran Krsto Frankopan u Osijeku.

Pedagoški program u 2020.g. temeljio se na suvremenom interdisciplinarnom međupredmetnom pristupu koji omogućuje izravan susret (ili virtualni), ali i istraživanje procesa nastanka i likovne strukture umjetničkog djela. Sudionici programa imali su priliku doći u kontakt s izlagačima i njihovim radovima, što uvelike povećava ulogu u formiranju ukusa kod mladih, a i šire publike. Aktivnosti sudionika pedagoških programa organizirane su oko niza osmišljenih igara i likovnih radionica koje povezuju izložena djela u Muzeju s nastavnim motivima i temama u likovnoj kulturi u kojima su se koristili različiti didaktički materijali. Pri odabiru materijala i pomagala poštivala se autentičnost autorove vizije i tako osigurao integritet umjetničke ideje.

U protekloj godini također je započela promocija novog načina rada s odgojno - obrazovnim ustanovama. Riječ je o projektu *Muzej u učionici (Muzej na dlanu)*. Izazovi s kojima se suočavamo potiču nas na pronalazke inovativnih načina pristupanja publici, pronalasku novih alata u radu s korisnicima, u konkretnom slučaju s osnovnoškolcima. Rad osnovnoškolskih ustanova prati Modele i preporuke za rad u uvjetima povezanim s COVID-19, školska godina 2020./2021. Ministarstva znanosti i obrazovanja kao i Upute za sprječavanje i suzbijanje epidemije COVID-19 Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo. Svjesni gotovo pa neizvodive avanture dovođenja učenika u Muzej likovnih umjetnosti na edukativno - pedagoške programe, MLU je predstavljen kao centar potpore u izvođenju nastavnih sadržaja likovne kulture, ali i drugih nastavnih predmeta. MLU na ovaj način želi postati partner u komunikaciji osnova vizualnog jezika kroz interpretaciju reprezentativnih umjetnina iz fundusa prilagođujući ih nastavnim sadržajima, koristeći komunikaciju putem online platformi. Umjetnina bi tada, kao vizualni poticaj u uvodnom, motivacijskom dijelu školskog sata bila vidljiva preko ekrana, odnosno ne bi se koristile reprodukcije što bi, u uvjetima u kojima je vrlo izazovno organizirati posjet muzejima, na neki način dalo učenicima viziju monumentalnosti, povijesno - kulturne važnosti i veličine djela. Metoda razgovora s educiranim i stručnim muzejskim kustosima pedagozima tada bi bila dvosmjerna, a sve se nastavne teme mogu povezati s nekom od oko 5000 umjetnina kao vizualnim poticajem. Jedna od prvih aktivnosti ovakvog tipa bilo je snimanje postava i vodstva kroz izložbu *Autoportreti iz fundusa Muzeja likovnih umjetnosti*. Snimanje i montaža bile su dio nastavnih zadataka učenika Tehničke i prirodoslovne gimnazije Ruđer Bošković. Cijela akcija provedena je na inicijativu predmetnih nastavnika, a materijali će biti korišteni kao nastavni sadržaji i u budućnosti.

U 2020. godini ciljevi pedagoškog programa (za aktivnosti namijenjene posjetiteljima različitih uzrasta) bili su:

- prepoznati i imenovati likovne pojmove

- izdvojiti rad koji ih se najviše dojmio
- predložiti svoju viziju zadanog motiva, prezentirati ju i ilustrirati
- ponoviti ključne pojmove
- analizirati umjetničko djelo
- povezati sadržaj izložbe sa sadržajem likovne radionice
- diskutirati o izložbi koju su pogledali
- ponoviti što su dosad naučili o izložbenim aktivnostima u Muzeju
- prepoznati likovne pojmove koje su dosad usvojili
- usporediti različita razdoblja u povijesti umjetnosti ( s obzirom na izložbu koju gledaju)
- ključne pojmove izraziti svojim riječima.

Autorice različitih edukativnih programa u 2020. godini bile su kustosice pedagoginje MLU-a:

- Kristina Delalić Vetengl: *Noć muzeja* (program u Muzeju likovnih umjetnosti), *Edukativna muzejska akcija povodom Međunarodnog dana muzeja, Međunarodni dan muzeja, Europska noć muzeja*, obilježavanje *Svjetskog dana vlažnih staništa*, projekt *OŠ u MLU, Ljeto s Franom, Ljetni atelje*, online radionice, radionice za odrasle i radionice *Mali prijatelji Muzeja*, radionica povodom *Međunarodnog dana vlažnih staništa*, projekt *Muzej u učionici (Muzej na dlanu)*.

- Leonilda Conti: *Putovima osnivača slavonskih muzeja*

- Josipa Stojanović: od kolovoza 2020.g. zaposlena u MLU kao zamjena za L. Conti koja je s radom prestala u ožujku 2020., koautorica radionica za odrasle: *Mali prijatelji Muzeja, Ljetni atelje i Ljeto s Franom*, projekt *Muzej u učionici*, organizirala online vodstva za učenike

- vanjski suradnici/sudionici/autori/umjetnici programa: Francuska Alijansa, Škola za primijenjenu umjetnost i dizajn, Volonterski centar Osijek, Opća gimnazija Osijek s profesoricom Natašom Tram, Udruga za down sindrom osječko-baranjske županije i grada Osijeka, Udruga Biti bolji, Udruga MAMMAE, Agencija za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima na području Osječko – baranjske županije, Akademija za umjetnost i kulturu, dječji vrtići, osnovne i srednje škole s područja grada Osijeka i bliže okolice, Udruga KultAkt, Filozofski fakultet u Osijeku, SKAC Osijek, Srednja privatna škola Gaudeamus, Program Erasmus +, Agencija za mobilnost i projekte EU.

Kustosica pedagoginja Kristina Delalić Vetengl pripremala je tekstove za Facebook stranicu Muzeja, kao i ažurirala istu te je sudjelovala u javljanjima uživo medijima u svrhu promocije edukativnih aktivnosti. Također je sudjelovala na:

- 11. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, sekcije za muzejsku pedagogiju koji se održao u Šibeniku od 23. do 25. rujna 2020. godine s poster izlaganjem na temu *Ljetni atelje ili kako kvalitetno iskoristiti slobodno vrijeme (kreativne radionice u vrijeme pandemije)*
- Međunarodnom znanstvenom i umjetničkom simpoziju o pedagogiji u umjetnosti, Inovativne metode poučavanja u umjetničkom području u organizaciji Akademije za umjetnost i kulturu, Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku, održanom od 23. do 24. listopada 2020. godine s izlaganjem na temu *Muzej u posjetu vodenici na Dravi*. Simpozij je realiziran putem zoom platforme obzirom na Odluke o ograničavanju društvenih okupljanja, donesenu od strane Stožera civilne zaštite RH.
- sudjelovanje u postupku reakreditacije Akademije za umjetnost i kulturu, Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku na poziv doc.dr.sc. Zlatka Kozine, voditelja Odsjeka.
- sudjelovanje na konferenciji Posao u institucijama ili (samo)zapošljavanje 2020. godine u organizaciji udruge KultAkt s predavanjem na temu *Kreativni pojedinci u muzeju Likovnih umjetnosti i njihova uloga*

Na poziv koordinatorice Sekcije muzejskih pedagoga Hrvatskog muzejskog društva, postala je članom ove strukovne udruge kao i Sekcije.

Kustosica pedagoginja Josipa Stojanović sudjelovala je na:

- 11. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, sekcije za muzejsku pedagogiju koji se održao u Šibeniku od 23. do 25. rujna 2020. godine bez izlaganja

- Međunarodnom znanstvenom i umjetničkom simpoziju o pedagogiji u umjetnosti, Inovativne metode poučavanja u umjetničkom području u organizaciji Akademije za umjetnost i kulturu, Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku, održanom od 23. do 24. listopada 2020. godine s izlaganjem na temu Izložba kao podloga za inspiraciju kroz autorefleksiju. Simpozij je realiziran putem zoom platforme obzirom na Odluku o ograničavanju društvenih okupljanja, donesenu od strane Stožera civilne zaštite RH.

U 2020. g. organizirano je ukupno **111** radionica u Muzeju likovnih umjetnosti sa **4592** sudionika, dok je Muzej imao ukupno **5191** posjetitelja što je **57,08% manje** u odnosu na 2019. godinu, kad je bilo **12.096** posjetitelja.

U okviru pedagoškog programa u 2020. godini prvi put su organizirane i online aktivnosti. Ciklus radionica *Crtaj i klikaj* u dvije je radionice ostvario slijedeće rezultate: **23** pristigla rada, ukupno **1663** pogleda, **171** angažirani posjetitelj, **1** dijeljenje i **18** reakcija na objave. Također su po prvi put održane online radionice sa školama i to ukupno **3** koje je putem zoom aplikacije pratilo ukupno **49** učenika. Održano je i **8** radionica za odrasle posjetitelje putem viber-a i e-maila, a sudjelovalo je **5** polaznica, što čini **40** kontakata kroz **4** tjedna rada.

U 2020. godini za pedagoški program utrošeno je ukupno **29.999,37 kn**, što je **0,27% više** sredstava u odnosu na 2019. godinu kada je za istu namjenu utrošeno **29.918,30 kn**. Ministarstvo kulture i medija izdvojilo je za pedagošku djelatnost u 2020.g. **10.000,00 kn**, a Osječko-baranjska županija **19.999,37 kn**, dok Grad Osijek, kao ni prethodnih godina, nije sufinancirao pedagoški program.

## **VI. REKONSTRUKCIJA MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI**

Iako je nabavka uređaja za odvlaživanje/isušivanje kapilarne vlage u podrumu MLU bila planirana za 2020. godinu, isti je, budući da je bilo raspoloživih sredstava, nabavljen koncem 2019. godine, kako bi što prije počeli rješavati ovaj problem. Rezultati rada uređaja za reguliranje vlage su vrlo dobri i vidljivi, pa se u 2020. godini, radi učinkovitog dovršetka postupka uklanjanja vlage u podrumskim prostorijama MLU, nastavilo s aktivnostima koje u konačnici imaju isti cilj, a to je trajno rješavanje vlage u zgradi Muzeja. Sa zidova su uklonjeni svi neadekvatni recentni materijali (razne vrste drvenih ili gipsanih oplata, te cjelokupna žbuka na zidovima i stropovima, a sljubnice između opeka su očišćene do dubine cca 2 cm. Možemo reći da je na ovaj način vlaga u potpunosti stavljena pod nadzor i da će radovi koji slijede biti više estetske naravi ali tehnološki tako riješeni da podržavaju istu ulogu kontrole kapilarne vlage.

U 2020. godni je za gore navedenu namjenu utrošeno **24.450,00 kn**, što je **41,51% manje** u odnosu na prethodnu godinu kad je za istu namjenu utrošeno **41.800,00 kn**. Sva sredstva za realizaciju odnosno programa osigurala je Osječko-baranjska županija.

## **VII. OSTALO**

**a) nabava uređaja, informatičke i ostale opreme, namještaja i sitnog inventara:** kao i prethodnih godina, tako je i tijekom 2020. godine Muzej morao zamijeniti pojedine dotrajale uređaje, opremu i namještaj novim, kao i nabaviti sitni inventar potreban za redoviti rad.

U 2020.g. kupljeno je sljedeće: 1 računalo, 1 prijenosno računalo, 2 monitora, 1 hard disk, 1 računalni program, 1 uredska stolica, 1 komplet polica, 1 receiver, 2 kompleta zvučnika, 1 UPS, 1 podni nosač za tv.

Za nabavu svih uređaja, informatičke i ostale opreme i namještaja, u 2020. godini utrošeno je ukupno **44.078,24 kn**, što je **52,26% manje** nego u 2019. g. kad je za odnosnu namjenu utrošeno ukupno **92.333,96 kn**.



U 2020. godini također je kupljen sitni inventar u vrijednosti od **2.883,85 kn**, što je **42,13% manje** u odnosu na 2019. godinu kad je za odnosnu namjenu utrošeno ukupno **4.983,06 kn**.

Sva sredstva za nabavu uređaja, informatičke i ostale opreme, namještaja i sitnog inventara osigurala je Osječko-baranjska županija.

**b) novi Kolektivni ugovor za zaposlene u MLU:** 1. travnja 2020. godine potpisan je novi Kolektivni ugovor za zaposlene u Muzeju likovnih umjetnosti, u trajanju od 4 godine, a 19.11.2020.g. potpisan je njegov I. dodatak.

**c) poslovanje putem Jedinstvenog računa Riznice:** temeljem Odluke Skupštine Osječko-baranjske županije KLASA:400-09/07-01/1 URBROJ: 2158/1-01-01-07-5 i članka 23. Odluke o izvršavanju Proračuna Osječko-baranjske županije za 2020. godinu, Muzej od 2. listopada 2020. godine svoje cjelokupno poslovanje obavlja putem Jedinstvenog računa Riznice Osječko-baranjske županije. Muzej je stoga zatvorio sve aktivne račune u poslovnoj banci, a kao proračunskom korisniku otvoren mu je podračun Jedinstvenog računa Riznice na kojeg se uplaćuju svi namjenski i vlastiti prihodi i primici, dok se sva plaćanja obavljaju preko glavnog računa Proračuna Osječko-baranjske županije.

**d) promjena djelatnosti Muzeja likovnih umjetnosti:** u sastavu Muzeja djeluje specijalna knjižnica s bogatim knjižničnim fondom od oko 9.000 naslova, međutim bez aktivnog statusa. Kako bi ju uveli u aktivni status i upisali u Upisnik knjižnica koji se vodi pri Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, bilo je potrebno zadovoljiti određene uvjete, među kojima su odgovarajući prostor, oprema i sredstva za rad knjižnice, knjižnični fond, osoba zaposlena na radnom mjestu knjižničara (od rujna 2020.), kao i upisana djelatnost knjižnica i arhiva u sudskom registru. Budući da su svi navedeni uvjeti, osim upisane djelatnosti knjižnica i arhiva, bili zadovoljeni, Upravno vijeće je uz prethodnu suglasnost osnivača, koncem 2020.g. donijelo odluku o promjeni djelatnosti Muzeja, na način da će uz već upisanu muzejsku djelatnost, u sudski registar biti upisana i djelatnost knjižnica i arhiva, čime će biti omogućen upis knjižnice u Upisnik i njen redoviti rad .

## VIII. STRUČNI RAD

Djelatnost Muzeja likovnih umjetnosti temelji se na stručnom radu stručnog osoblja Muzeja:

**a) kustosa:** u 2020. godini u Muzeju likovnih umjetnosti kustoske poslove obavljalo je petero stalno zaposlenih: 1 muzejski savjetnik, 1 viša kustosica i 3 kustosa. Stručni rad kustosa obuhvaćao je aktivnosti vezane uz priređivanje izložbi u Muzeju, kao i prijenosa muzejskih izložbi u druge ustanove, obrade zbirke, sudjelovanja na znanstvenim skupovima, objavljivanja stručnih i znanstvenih radova u publikacijama i zbornicima, suradnje sa srodnim institucijama, davanja usmenih ekspertiza i sl. Tijekom protekle godine kustosi su radili na računalnoj obradi podataka o umjetninama iz zbirke koje vode i njihovom unosu u program M++, zatim na preventivnoj zaštiti umjetnina u muzejskim depoima, posudbama umjetnina iz fundusa uz davanje podataka i građe na uvid za pripremu i održavanje izložbi u drugim institucijama, pripremi prijedloga za otkup umjetnina, kao i građe za restauraciju, ekspertizama i stručnim vodstvima, pripremi press materijala, kao i ostalim stručnim poslovima. Kustosi su također sudjelovali u radu različitih stručnih skupova.

U 2020. godini, kustosi su također radili i na dvije primopredaje Zbirke i to na:

- primopredaji Zbirke crteža i grafika prve polovice 20. stoljeća (do 1945. godine) između više kustosice Valentine Radoš, prof., koja je predala Zbirku, i kustosice Martine Gavran Španiček, mag. hist.art., koja je preuzela predmetnu Zbirku
- primopredaji Zbirke plaketa i medalja između muzejskog savjetnika, dr.sc. Daniela Zeca, koji je predao Zbirku, i kustosice Mateje Moser, mag. hist.art., koja je preuzela predmetnu Zbirku

**b) kustosa pedagoga:** tijekom 2020. g. poslove kustosa pedagoga obavljale su tri osobe: 2 zaposlene na neodređeno i 1 na određeno vrijeme (L. Conti je s radom u MLU prestala u ožujku 2020., nakon čega je kao zamjena na određeno vrijeme zaposlena J. Stojanović.). Kustosice pedagoginje

organizirale su u 2020. godini brojne prateće aktivnosti uz redoviti izložbeni program i muzejske manifestacije, a radilo se i na organizaciji posebnih pedagoških programa zbog prelaska na virtualni rad s posjetiteljima i to:

- Kristina Delalić Vetengl: Noć muzeja (program u Muzeju likovnih umjetnosti), Edukativna muzejska akcija povodom međunarodnog dana muzeja, Međunarodni dan muzeja, Europska noć muzeja, radionica povodom obilježavanja Svjetskog dana vlažnih staništa, projekt OŠ u MLU, Ljeto s Franom, Ljetni atelje, online radionice, radionice za odrasle i radionice Mali prijatelji Muzeja, virtualna izložba radionica povodom Međunarodnog dana vlažnih staništa, pokretanje projekta Muzej u učionici (Muzej na dlanu), OŠ u MLU
- Leonilda Conti: Putovima osnivača slavonskih muzeja (s radom prestala u ožujku 2020.)
- Josipa Stojanović: zaposlena u MLU od kolovoza 2020.g. kao zamjena za L. Conti, koautorica radionica za odrasle: *Mali prijatelji Muzeja, Ljetni atelje i Ljeto s Franom*, projekt *Muzej u učionici*, organizirala online vodstva za učenike

U Muzeju je tijekom 2020. pedagoška djelatnost organizirana u sklopu povremenih izložbi, s različitim tehnikama i inspirativnim pojmovima. Posjetitelji su uključivani u izložbeni program na nekoliko razina:

- samo posjet izložbi
- samo posjet izložbi za koji su pripremljeni i prilagođeni materijali za proučavanje pojedinačnih umjetničkih djela
- likovne radionice na kojima ciljana publika ima mogućnost steći praktično iskustvo o likovnim tehnikama
- izvan učionička nastava, izvannastavne aktivnosti
- virtualne radionice.

Aktivnosti sudionika pedagoškog programa organizirane su oko niza osmišljenih igara i likovnih radionica koje su povezivale izložena djela u Muzeju s nastavnim motivima i temama u likovnoj kulturi, i u kojima su korišteni različiti didaktički materijali. Pri odabiru materijala i pomagala poštivala se autentičnost autorove vizije i tako osigurao integritet umjetničke ideje.

Posebni edukativni programi koji su u 2020. g. organizirani u formi radionica, a u cilju promocije muzejskih sadržaja koji nisu vezani uz posjete odgojno–obrazovnih institucija, bili su:

- Ljetni atelje
- Ljeto s Franom (uključivanje kao partneri u program koji je organizirala Francuska alijansa)
- Mali prijatelji Muzeja
- radionice za odrasle
- radionice Crtaj i klikaj

**c) stručnih suradnika za marketing i promidžbu te odnose s javnošću:** stručne poslove vezane uz marketing i promidžbu te odnose s javnošću u 2020. godini obavljale su 2 stalno zaposlene osobe: 1 stručna suradnica za marketing i promidžbu i 1 stručna suradnica za odnose s javnošću, koje su provodile različite marketinške aktivnosti radi zadržavanja prepoznatljivosti i prisutnosti Muzeja u javnosti. U tom cilju redovno su postavljani plakati na oglasnim mjestima u gradu i vanjskoj ogradi Muzeja za svaku izložbu, tiskani su dijeljeni letci za promociju događanja i aktivnosti u Muzeju, posjetiteljima su upućivane pozivnice za izložbe i događanja. Sustavno su ažurirani i popunjavani sadržaji weba, društvenih mreža i Youtube kanala Muzeja (najave, izložbe, promocije, koncerti, radionice, vodstva i ostala događanja), a kako se zbog epidemije korona virusa dio muzejskih aktivnosti odvijao on-line, objavljivanje sadržaja bilo je intenzivirano. Na svim društvenim mrežama redovito je objavljivana fotodokumentacija izložbi, događanja i aktivnosti u Muzeju, a pokrenuta je i administrirana posebna Facebook stranica Slavenskog biennala. Pripremane su i slane najave (posebno Turističkoj zajednici Osijeka za potrebe tiskanja mjesečnog vodiča kroz događanja u Osijeku), kao i ostale objave medijima vezane uz izložbe i ostala događanja, radionice i ostale prateće aktivnosti uz izložbe (vijesti i obavijesti oglašavane su putem društvenih i web stranice Muzeja te na drugim web portalima poput Oskultura, Glas Slavonije, Osijek031, Vizkultura, Sib.hr, Post.hr i dr.).

U sklopu gornjih aktivnosti također se radilo se na pronalasku i kontaktiranju sponzora za radionice, izložbe i druga događanja, upućivani su dopisi školama, vrtićima i fakultetima vezano za izložbe, osmišljavani su suveniri i ostali promotivni materijali, dogovarane su marketinške aktivnosti s potencijalnim suradnicima za narednu godinu, kontaktiran je ZAMP kojem su prijavljivana događanja koja uključuju glazbene točke, pripremane su konferencije za medije i sl.

U 2020. godini stručne suradnice za marketing i promidžbu te odnose s javnošću realizirale su ukupno 98 objava u elektroničkim i 123 u tiskanim medijima.

**d) knjižničarke:** od rujna 2020. godine u Muzeju je stalno zaposlena stručna osoba - knjižničarka koja vodi brigu o nabavi knjižnične građe, njenom smještaju, očuvanju, zaštiti, registraciji i stručnoj obradi (inventarizacija, katalogizacija, predmetna obrada, revizija) i dostupnosti krajnjim korisnicima. Do kraja 2020. godine, knjižničarka je radila na razmjeni publikacija (Franjevački muzej i galerija Gorica Livno - 18 publikacija, Muzej Đakovštine - 19 publikacija); darovanjima (Muzej grada Koprivnice - 4 publikacije, Franjevački samostan Vukovar - 3 publikacije, Hrvatska udruga likovnih umjetnika, Split - 2 publikacije, Akademija likovnih umjetnosti Zagreb - 2 publikacije, Muzej Slavonije Osijek - 3 publikacije, Gradski muzej Subotica - 2 publikacije, Krešimir Purgar - 1 publikacija, Gradski muzej Subotica - 1 publikacija, Pečuška biskupija - 2 publikacije, Centar za kulturu Đakovo - 7 publikacija); kupnji (12 knjiga); posudbama (u knjižnici i izvan knjižnice – 69); rješavanju informacijskih zahtjeva (44), zahtjeva za među knjižničnom (zahtjevi upućeni drugim knjižnicama - 17); preuzimanju jedinica sadržaja iz određenog elektroničkog izvora (20), kao i suradnji s korisnicima knjižnice (85). Knjižničarka također je u 2020.g. sudjelovala u radu 7 webinarâ vezanih uz stalno stručno usavršavanje knjižničara.

**e) tehničke službe i restauratora tehničara:** stručne poslove su tijekom 2020.g. u Muzeju obavljala i 3 muzejska tehničara - 1 voditelj tehničke službe i 2 tehničara, kao i 1 restaurator tehničar. Za svaku izložbu muzejski tehničari i restaurator tehničar pažljivo su opremali prostor, manipulirali s umjetninama, pakirali i pripremali djela za prezentaciju na izložbama, kao i za otpremu u druge institucije. Muzejski tehničari redovito su uređivali sam izložbeni prostor (popravak i ličenje zidova) te su prilagođavali i usmjeravali rasvjetu i bili uključeni u svako otvorenje izložbe ili nekog drugog događanja, odnosno na raspolaganju za realizaciju programa, dok je restaurator tehničar obavljao nužne restauratorske zahvate na umjetninama iz fundusa, odnosno na onima koje su bile odabrane za izlaganje na izložbama te restaurirao pozlaćene drvene okvire.

Osim navedenog, u okviru djelokruga rada tehničke službe, tijekom 2020. godine obavljan je i redoviti nadzor u muzejskom prostoru, kao i kontrola protupožarnog i protuprovalnog sustava Muzeja.

## **VIII. KADROVSKA STRUKTURA**

31.12.2020. godine u Muzeju likovnih umjetnosti ukupno je u radnom odnosu bila 21 osoba i to: ravnatelj (1 VSS), pomoćnica ravnatelja/tajnica (1 VSS), voditeljica računovodstva (1 VSS), muzejski savjetnik (1 DR.SC.), viša kustosica (1 VSS), 3 kustosa (3 VSS), 2 kustosice pedagoginje (2 VSS), knjižničarka (1 VSS), voditeljica marketinga (1 VSS), voditeljica odnosa s javnošću (1 VSS), 2 računovodstvene referentice (1 VŠS i 1 VSS na zamjeni), restaurator tehničar (1 SSS), voditelj tehničke službe (1 SSS), 2 muzejska tehničara (2 SSS) i 2 spremačice (2 SSS). U radnom odnosu na neodređeno vrijeme bilo je 19 osoba, dok su 2 osobe bile u radnom odnosu na određeno vrijeme.

## **IX. FINANCIRANJE**

Osječko-baranjska županija osnivač je Muzeja likovnih umjetnosti, te brine o njegovom radu. Snosi troškove plaća zaposlenih, podmiruje materijalne troškove, podupire programsku djelatnost, sudjeluje u otkupu i restauriranju umjetničke građe, nabavlja opremu i uređaje te financira investicijsko održavanje zgrade Muzeja.

Uz Osječko-baranjsku županiju, kao glavnog financijera, pojedine segmente programa za 2020. godinu financirali su Ministarstvo kulture (izložbeni i pedagoški program) i Grad Osijek (izložbeni program). Jedan dio djelatnosti Muzej je financirao i iz vlastitih prihoda.

U nastavku slijedi financijsko izvješće koje obuhvaća prihode i rashode Muzeja likovnih umjetnosti za 2020. godinu, planirano i ostvareno, kao i usporedne podatke s 2019. godinom.

## 2. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI ZA 2020. GODINU

Muzej likovnih umjetnosti je u 2020. godini ostvario prihode u iznosu od 3.555.399,69 kn, rashodi su izvršeni u iznosu od 3.779.883,48 kn. Prenesen je višak iz prethodne godine u iznosu od 111.852,39 kn.

### OPĆI DIO PRORAČUNA

Proračun Muzeja likovnih umjetnosti za 2020. godinu ostvaren je kako slijedi:

Brojčana oznaka i naziv računa	Izvršenje proračuna 2019.	Izvorni plan proračuna za 2020. godinu	Tekući plan proračuna za 2020. godinu	Izvršenje proračuna 31.12.2020.	Indeks 5/4
1	2	3	4	5	6
6 PRIHODI POSLOVANJA	4.209.820,25	3.903.500,00	3.903.500,00	3.554.662,51	91,06
7 PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	680,64	600,00	600,00	737,18	122,86
PRIHODI UKUPNO	4.210.500,89	3.904.100,00	3.904.100,00	3.555.399,69	91,07
3 RASHODI POSLOVANJA	3.501.211,14	3.713.421,25	3.713.421,25	3.555.587,24	95,75
4 RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	457.518,27	190.678,75	190.678,75	224.296,24	117,63
RASHODI UKUPNO	3.958.729,41	3.904.100,00	3.904.100,00	3.779.883,48	96,82
92 REZULTAT POSLOVANJA (IZ PRETHODNOG RAZDOBLJA)	-139.919,09	0,00	0,00	111.852,39	0,00
RAZLIKA - VIŠAK/MANJAK	111.852,39	0,00	0,00	-111.381,40	0,00

### RAČUN PRIHODA I RASHODA

#### PRIHODI POSLOVANJA

Brojčana oznaka i naziv računa	Izvršenje proračuna 2019.	Izvorni plan proračuna za 2020. godinu	Tekući plan proračuna za 2020. godinu	Izvršenje proračuna 31.12.2020.	Indeks 5/2	Indeks 5/4
1	2	3	4	5	6	7
6 PRIHODI POSLOVANJA	4.209.820,25	3.903.500,00	3.903.500,00	3.554.662,51	84,44	91,06
63 Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	372.632,35	84.000,00	84.000,00	91.000,00	24,42	108,33
634 Pomoći od izvan proračunskih korisnika	11.188,23				0,00	0,00
6341 Tekuće pomoći od izvan proračunskih korisnika	11.188,23				0,00	

636	<b>Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan</b>	361.444,12	84.000,00	84.000,00	91.000,00	25,18	108,33
6361	Tekuće pomoći iz državnog proračuna proračunskim korisnicima proračuna JLP@S	361.444,12			91.000,00	25,18	
64	<b>Prihodi od imovine</b>	41,39	100,00	100,00	54,18	130,90	54,18
641	<b>Prihodi od financijske imovine</b>	41,39	100,00	100,00	54,18	130,90	54,18
6413	Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju	41,39			36,11	87,24	
6415	Prihodi od pozitivnih tečajnih razlika i razlika zbog primjene valutne klauzule				18,07	0,00	
65	<b>Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada</b>	22.715,75	10.000,00	10.000,00	12.634,26	55,62	126,34
652	<b>Prihodi po posebnim propisima</b>	22.715,75	10.000,00	10.000,00	12.634,26	55,62	126,34
6526	Ostali nespomenuti prihodi	22.715,75			12.634,26	55,62	
66	<b>Ostali prihodi</b>	399.500,43	99.400,00	99.400,00	141.930,94	35,53	142,79
661	<b>Prihodi koje proračun i proračunski korisnici ostvare obavljanjem poslova na tržištu (vlastiti prihodi)</b>	109.500,43	45.000,00	45.000,00	48.530,94	44,32	107,85
6614	Prihodi od prodaje proizvoda i robe	49.100,43			16.580,94	33,77	
6615	Prihodi od pruženih usluga	60.400,00			31.950,00	52,90	
663	<b>Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna</b>	290.000,00	54.400,00	54.400,00	93.400,00	32,21	171,69
6631	Tekuće donacije	14.000,00			43.000,00	307,14	
6632	Kapitalne donacije	276.000,00			50.400,00	18,26	
67	<b>Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a</b>	3.414.930,33	3.710.000,00	3.710.000,00	3.309.043,13	96,90	89,19

	temeljem ugovornih obveze						
671	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika	3.414.930,33	3.710.000,00	3.710.000,00	3.309.043,13	96,90	89,19
6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	3.266.412,06			3.217.557,39	98,50	
6712	Prihodi za financiranje rashoda za nabavku nefinancijske imovine	148.518,27			91.485,74	61,60	
7	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine	680,64	600,00	600,00	737,18	108,31	122,86
72	Prihodi od prodaje proizvedene dugotrajne imovine	680,64	600,00	600,00	737,18	108,31	122,86
721	Prihodi od prodaje građevinskih objekata	680,64	600,00	600,00	737,18	108,31	122,86
7211	Stambeni objekti	680,64			737,18	108,31	

## RASHODI POSLOVANJA

Brojčana oznaka i naziv računa	Izvršenje proračuna 2019.	Izvorni plan proračuna za 2020. godinu	Tekući plan proračuna za 2020. godinu	Izvršenje proračuna 31.12.2020.	Indeks izvršenje 5/2	Indeks izvršenje 5/4	
1	2	3	4	5	6	7	
3	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>3.501.211,14</b>	<b>3.713.421,25</b>	<b>3.713.421,25</b>	<b>3.555.587,24</b>	<b>101,55</b>	<b>95,75</b>
31	<b>Rashodi za zaposlene</b>	<b>2.037.306,00</b>	<b>2.481.900,00</b>	<b>2.481.900,00</b>	<b>2.426.102,33</b>	<b>119,08</b>	<b>97,75</b>
311	<b>Plaće (Bruto)</b>	<b>1.726.149,33</b>	<b>2.064.000,00</b>	<b>2.064.000,00</b>	<b>2.032.655,80</b>	<b>117,76</b>	<b>98,48</b>
3111	Plaće za redovan rad	1.726.149,33			2.032.655,80	117,76	
312	<b>Ostali rashodi za zaposlene</b>	<b>78.150,00</b>	<b>104.900,00</b>	<b>104.900,00</b>	<b>89.530,00</b>	<b>114,56</b>	<b>85,35</b>
3121	Ostali rashodi za zaposlene	78.150,00			89.530,00	114,56	
313	<b>Doprinosi na plaće</b>	<b>233.006,67</b>	<b>313.000,00</b>	<b>313.000,00</b>	<b>303.916,53</b>	<b>130,43</b>	<b>97,10</b>
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	233.006,67			303.916,53	130,43	

<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>1.453.280,42</b>	<b>1.220.521,25</b>	<b>1.220.521,25</b>	<b>1.119.407,36</b>	<b>77,03</b>	<b>91,72</b>
<b>321</b>	<b>Naknade troškova zaposlenima</b>	<b>112.585,38</b>	<b>108.800,00</b>	<b>108.800,00</b>	<b>101.258,00</b>	<b>89,94</b>	<b>93,07</b>
3211	Službena putovanja	16.252,38			5.389,00	33,16	
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	89.168,00			87.146,00	97,73	
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	4.661,00			6.275,00	134,63	
3214	Ostale naknade troškova zaposlenima	2.504,00			2.448,00	97,76	
<b>322</b>	<b>Rashodi za materijal i energiju</b>	<b>226.709,50</b>	<b>253.012,99</b>	<b>253.012,99</b>	<b>237.387,66</b>	<b>104,71</b>	<b>93,82</b>
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	81.314,58			92.094,27	113,26	
3222	Materijal i sirovine				1.500,00	0,00	
3223	Energija	122.583,18			124.345,41	101,44	
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	16.000,00			15.126,83	94,54	
3225	Sitni inventar i auto gume	4.983,06			2.883,85	57,87	
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	1.828,68			1.437,30	78,60	
<b>323</b>	<b>Rashodi za usluge</b>	<b>905.292,59</b>	<b>662.484,26</b>	<b>662.484,26</b>	<b>589.510,74</b>	<b>65,12</b>	<b>88,98</b>
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	80.809,18			61.938,12	76,65	
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	11.252,71			122.568,37	1.089,23	
3233	Usluge promidžbe i informiranja	223.560,14			153.452,59	68,64	
3234	Komunalne usluge	37.748,01			39.610,00	104,93	
3237	Intelektualne i osobne usluge	439.465,98			133.872,20	30,46	
3238	Računalne usluge	39.424,81			38.581,06	97,86	
3239	Ostale usluge	73.031,76			39.488,40	54,07	
<b>324</b>	<b>Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa</b>	<b>36.745,02</b>	<b>29.240,00</b>	<b>29.240,00</b>	<b>27.706,19</b>	<b>75,40</b>	<b>94,75</b>
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	36.745,02			27.706,19	75,40	
<b>329</b>	<b>Ostali nespomenuti rashodi poslovanja</b>	<b>171.947,93</b>	<b>166.984,00</b>	<b>166.984,00</b>	<b>163.544,77</b>	<b>95,11</b>	<b>97,94</b>
3291	Naknade za rad izvršnih tijela povjerenstava i sl	48.890,58			48.586,62	99,38	
3292	Premije osiguranja	86.421,23			95.234,00	110,20	
3293	Reprezentacija	30.856,74			9.759,00	31,63	



3294	Članarine	3.500,00			3.500,00	100,00	
3295	Pristojbe i naknade	0,00			796,00	0,00	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	2.279,38			5.669,15	248,71	
<b>34</b>	<b>Financijski rashodi</b>	<b>7.724,72</b>	<b>11.000,00</b>	<b>11.000,00</b>	<b>10.077,55</b>	<b>130,46</b>	<b>91,61</b>
<b>343</b>	<b>Ostali financijski rashodi</b>	<b>7.724,72</b>	<b>11.000,00</b>	<b>11.000,00</b>	<b>10.077,55</b>	<b>130,46</b>	<b>91,61</b>
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	7.723,26			6.249,65	80,92	
3432	Negativne tečajne razlike i razlike zbog primjene valutne klauzule				38,01	0,00	
3433	Zatezne kamate	1,46			3.789,89	259.581,51	
<b>37</b>	<b>Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja i druge naknade</b>	<b>2.900,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>372</b>	<b>Ostale naknade građanima i kućanstvima iz proračuna</b>	<b>2.900,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
3721	Naknade građanima i kućanstvima u novcu	2.900,00			0,00	0,00	
<b>4</b>	<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>457.518,27</b>	<b>190.678,75</b>	<b>190.678,75</b>	<b>224.296,24</b>	<b>49,03</b>	<b>117,63</b>
<b>41</b>	<b>Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine</b>	<b>0,00</b>	<b>630,00</b>	<b>630,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>412</b>	<b>Nematerijalna imovina</b>	<b>0,00</b>	<b>630,00</b>	<b>630,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>4123</b>	<b>Licence</b>	<b>0,00</b>			<b>0,00</b>		
<b>42</b>	<b>Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine</b>	<b>446.918,27</b>	<b>190.048,75</b>	<b>190.048,75</b>	<b>224.296,24</b>	<b>50,19</b>	<b>118,02</b>
<b>422</b>	<b>Postrojenja i oprema</b>	<b>92.333,96</b>	<b>73.198,75</b>	<b>73.198,75</b>	<b>68.528,24</b>	<b>74,22</b>	<b>93,62</b>
4221	Uredska oprema i namještaj	50.533,96			24.078,24	47,65	
4222	Komunikacijska oprema				20.000,00	0,00	
4225	Instrumenti, uređaji i strojevi	41.800,00			0,00	0,00	
4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	0,00			24.450,00	0,00	
<b>424</b>	<b>Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti</b>	<b>354.584,31</b>	<b>105.100,00</b>	<b>105.100,00</b>	<b>144.018,00</b>	<b>40,62</b>	<b>137,03</b>
4241	Knjige	2.584,31			2.978,00	115,23	
4242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	352.000,00			141.040,00	40,07	
<b>426</b>	<b>Nematerijalna proizvedena imovina</b>	<b>0,00</b>	<b>11.750,00</b>	<b>11.750,00</b>	<b>11.750,00</b>	<b>0,00</b>	<b>100,00</b>

4262	Ulaganja u računalne programe	0,00			11.750,00	0,00	
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijsku imovinu	10.600,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
454	Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu	10.600,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4541	Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu	10.600,00			0,00	0,00	

### OPĆI DIO - POSEBNE NAPOMENE

922	FINANCIJSKI REZULTAT 2020. GODINE	223.233,79
922	REZULTAT POSLOVANJA (IZ PRETHODNOG RAZDOBLJA)	111.852,39
922	UKUPNO FINANCIJSKI REZULTAT	-111.381,40

### POSEBNI DIO PRORAČUNA

IZVJEŠTAJ PO PROGRAMSKOJ KLASIFIKACIJI

IZVOR FINANCIRANJA: OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA

Brojčana oznaka i naziv razdjela, glave, programa i aktivnosti		Izvorni plan proračuna za 2020. godinu	Tekući plan proračuna za 2020. godinu	Izvršenje proračuna 31.12.2020.	Indeks 4/3
1		2	3	4	5
<i>Program</i>	<b>FINANIRANJE MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI U OSIJEKU</b>	3.710.000,00	3.710.000,00	3.556.829,45	95,87
<i>Aktivnost</i>	<b>DJELATNOST MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI</b>	3.330.800,00	3.330.800,00	3.226.083,24	96,86
3	Rashodi poslovanja	3.301.971,25	3.301.971,25	3.202.005,00	96,97
31	Rashodi za zaposlene	2.447.200,00	2.447.200,00	2.406.772,33	98,35
311	Plaće (Bruto)	2.064.000,00	2.064.000,00	2.032.655,80	98,48
3111	Plaće za redovan rad			2.032.655,80	
312	Ostali rashodi za zaposlene	70.200,00	70.200,00	70.200,00	100,00
3121	Ostali rashodi za zaposlene			70.200,00	
313	Doprinosi na plaće	313.000,00	313.000,00	303.916,53	97,10
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje			303.916,53	
32	Materijalni rashodi	843.771,25	843.771,25	785.155,12	93,05
321	Naknade troškova zaposlenima	108.800,00	108.800,00	101.258,00	93,07

3211	Službena putovanja			5.389,00	
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život			87.146,00	
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika			6.275,00	
3214	Ostale naknade troškova zaposlenima			2.448,00	
<b>322</b>	<b>Rashodi za materijal i energiju</b>	<b>216.000,00</b>	<b>216.000,00</b>	<b>202.633,42</b>	<b>93,81</b>
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			65.265,64	
3222	Materijal i sirovine			1.500,00	
3223	Energija			124.345,41	
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje			7.201,22	
3225	Sitni inventar i auto gume			2.883,85	
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća			1.437,30	
<b>323</b>	<b>Rashodi za usluge</b>	<b>357.221,25</b>	<b>357.221,25</b>	<b>322.192,53</b>	<b>90,19</b>
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza			47.176,89	
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja			117.568,37	
3233	Usluge promidžbe i informiranja			53.920,09	
3234	Komunalne usluge			39.610,00	
3237	Intelektualne i osobne usluge			13.546,12	
3238	Računalne usluge			33.424,81	
3239	Ostale usluge			16.946,25	
<b>324</b>	<b>Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa</b>	<b>2.000,00</b>	<b>2.000,00</b>	<b>1.576,22</b>	<b>78,81</b>
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			1.576,22	
<b>329</b>	<b>Ostali nespomenuti rashodi poslovanja</b>	<b>159.750,00</b>	<b>159.750,00</b>	<b>157.494,95</b>	<b>98,59</b>
3291	Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i slično			48.586,62	
3292	Premije osiguranja			95.000,00	
3293	Reprezentacija			7.763,18	
3294	Članarine			3.500,00	
3295	Pristojbe i naknade			796,00	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			1.849,15	
<b>34</b>	<b>Financijski rashodi</b>	<b>11.000,00</b>	<b>11.000,00</b>	<b>10.077,55</b>	<b>91,61</b>
<b>343</b>	<b>Ostali financijski rashodi</b>	<b>11.000,00</b>	<b>11.000,00</b>	<b>10.077,55</b>	<b>91,61</b>
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa			6.249,65	

3432	Negativne tečajne razlike i razlike zbog primjene valutne klauzule			38,01	
3433	Zatezne kamate			3.789,89	
<b>4</b>	<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>28.828,75</b>	<b>28.828,75</b>	<b>24.078,24</b>	<b>83,52</b>
<b>41</b>	<b>Rashodi za nabavu ne proizvedene dugotrajne imovine</b>	<b>630,00</b>	<b>630,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>412</b>	<b>Nematerijalna imovina</b>	<b>630,00</b>	<b>630,00</b>	<b>0,00</b>	
4123	Licence			0,00	
<b>42</b>	<b>Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine</b>	<b>28.198,75</b>	<b>28.198,75</b>	<b>24.078,24</b>	<b>85,39</b>
<b>422</b>	<b>Postrojenja i oprema</b>	<b>28.198,75</b>	<b>28.198,75</b>	<b>24.078,24</b>	<b>85,39</b>
4221	Uredska oprema i namještaj			24.078,24	
<b>Aktivnost</b>	<b>ODRŽAVANJE IZLOŽBI</b>	<b>277.500,00</b>	<b>277.500,00</b>	<b>229.862,57</b>	<b>82,83</b>
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>230.750,00</b>	<b>230.750,00</b>	<b>183.112,57</b>	<b>79,36</b>
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>230.750,00</b>	<b>230.750,00</b>	<b>183.112,57</b>	<b>79,36</b>
<b>322</b>	<b>Rashodi za materijal i energiju</b>	<b>3.012,99</b>	<b>3.012,99</b>	<b>2.938,60</b>	<b>97,53</b>
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			12,99	
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje			2.925,61	
<b>323</b>	<b>Rashodi za usluge</b>	<b>209.263,01</b>	<b>209.263,01</b>	<b>161.884,15</b>	<b>77,36</b>
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza			14.761,23	
3233	Usluge promidžbe i informiranja			59.095,50	
3237	Intelektualne i osobne usluge			70.892,02	
3238	Računalne usluge			3.093,25	
3239	Ostale usluge			14.042,15	
<b>324</b>	<b>Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa</b>	<b>12.240,00</b>	<b>12.240,00</b>	<b>12.240,00</b>	<b>100,00</b>
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			12.240,00	
<b>329</b>	<b>Ostali nespomenuti rashodi poslovanja</b>	<b>6.234,00</b>	<b>6.234,00</b>	<b>6.049,82</b>	<b>97,05</b>
3292	Premije osiguranja			234,00	
3293	Reprezentacija			1.995,82	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			3.820,00	
<b>4</b>	<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>46.750,00</b>	<b>46.750,00</b>	<b>46.750,00</b>	<b>100,00</b>
<b>42</b>	<b>Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine</b>	<b>46.750,00</b>	<b>46.750,00</b>	<b>46.750,00</b>	<b>100,00</b>

422	Postrojenja i oprema	20.000,00	20.000,00	20.000,00	100,00
4222	Komunikacijska oprema			20.000,00	
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	15.000,00	15.000,00	15.000,00	100,00
4242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)			15.000,00	
426	Nematerijalna proizvedena imovina	11.750,00	11.750,00	11.750,00	100,00
4262	Ulaganja u računalne programe			11.750,00	
<b>Aktivnost</b>	<b>OTKUP UMJETNINA I KNJIGA</b>	<b>48.700,00</b>	<b>48.700,00</b>	<b>48.618,00</b>	<b>99,83</b>
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	48.700,00	48.700,00	48.618,00	99,83
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	48.700,00	48.700,00	48.618,00	99,83
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	48.700,00	48.700,00	48.618,00	99,83
4241	Knjige			2.978,00	
4242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)			45.640,00	
<b>Aktivnost</b>	<b>RESTAURIRANJE UMJETNINA</b>	<b>8.000,00</b>	<b>8.000,00</b>	<b>7.816,27</b>	<b>97,70</b>
3	Rashodi poslovanja	8.000,00	8.000,00	7.816,27	97,70
32	Materijalni rashodi	8.000,00	8.000,00	7.816,27	97,70
322	Rashodi za materijal i energiju	8.000,00	8.000,00	7.816,27	97,70
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			7.816,27	
<b>Aktivnost</b>	<b>PEDAGOŠKA DJELATNOST</b>	<b>20.000,00</b>	<b>20.000,00</b>	<b>19.999,37</b>	<b>99,99</b>
3	Rashodi poslovanja	20.000,00	20.000,00	19.999,37	99,99
32	Materijalni rashodi	20.000,00	20.000,00	19.999,37	99,99
322	Rashodi za materijal i energiju	13.000,00	13.000,00	12.999,37	99,99
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			12.999,37	
323	Rashodi za usluge	7.000,00	7.000,00	7.000,00	100,00
3237	Intelektualne i osobne usluge			7.000,00	
<b>Aktivnost</b>	<b>REKONSTRUKCIJA MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI</b>	<b>25.000,00</b>	<b>25.000,00</b>	<b>24.450,00</b>	<b>97,80</b>
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	25.000,00	25.000,00	24.450,00	97,80
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	25.000,00	24.450,00	24.450,00	
422	Postrojenja i oprema	25.000,00	24.450,00	24.450,00	97,80
4227	Uredaji, strojevi i oprema za ostale namjene			24.450,00	

**IZVOR FINANCIRANJA: VLASTITI I OSTALI PRIHODI**

		Izvorni plan proračuna za 2020. godinu	Tekući plan proračuna za 2020. godinu	Izvršenje proračuna 31.12.2020.	Indeks
<i>Program</i>	<b>VLASTITA SREDSTVA MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI</b>	<b>194.100,00</b>	<b>194.100,00</b>	<b>223.054,03</b>	<b>114,92</b>
<i>Aktivnost</i>	<b>DJELATNOST MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI U OSIJEKU</b>	<b>68.700,00</b>	<b>68.700,00</b>	<b>48.669,97</b>	<b>70,84</b>
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>68.700,00</b>	<b>68.700,00</b>	<b>48.669,97</b>	
<b>31</b>	<b>Rashodi za zaposlene</b>	<b>34.700,00</b>	<b>34.700,00</b>	<b>19.330,00</b>	<b>55,71</b>
<b>312</b>	<b>Ostali rashodi za zaposlene</b>	<b>34.700,00</b>	<b>34.700,00</b>	<b>19.330,00</b>	<b>55,71</b>
3121	Ostali rashodi za zaposlene			19.330,00	
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>34.000,00</b>	<b>34.000,00</b>	<b>29.339,97</b>	<b>86,29</b>
<b>322</b>	<b>Rashodi za materijal i energiju</b>	<b>7.000,00</b>		<b>5.000,00</b>	<b>71,43</b>
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje			5.000,00	
<b>323</b>	<b>Rashodi za usluge</b>	<b>18.000,00</b>	<b>18.000,00</b>	<b>17.450,00</b>	
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja			5.000,00	
	Usluge promidžbe i informiranja			5.500,00	
3237	Intelektualne i osobne usluge			6.950,00	
<b>324</b>	<b>Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa</b>	<b>8.000,00</b>	<b>8.000,00</b>	<b>6.889,97</b>	<b>86,12</b>
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			6.889,97	
<b>329</b>	<b>Ostali nespomenuti rashodi poslovanja</b>	<b>1.000,00</b>	<b>1.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
3293	Reprezentacija			0,00	
<i>Aktivnost</i>	<b>ODRŽAVANJE IZLOŽBI</b>	<b>74.000,00</b>	<b>74.000,00</b>	<b>83.984,06</b>	<b>113,49</b>
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>74.000,00</b>	<b>74.000,00</b>	<b>83.984,06</b>	<b>113,49</b>
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>74.000,00</b>	<b>74.000,00</b>	<b>83.984,06</b>	<b>113,49</b>
<b>323</b>	<b>Rashodi za usluge</b>	<b>67.000,00</b>	<b>67.000,00</b>	<b>76.984,06</b>	<b>114,90</b>
3233	Usluge promidžbe i informiranja			34.937,00	
3237	Intelektualne i osobne usluge			31.484,06	
3238	Računalne usluge			2.063,00	
3239	Ostale usluge			8.500,00	
<b>324</b>	<b>Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa</b>	<b>7.000,00</b>	<b>7.000,00</b>	<b>7.000,00</b>	<b>100,00</b>
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			7.000,00	
<i>Aktivnost</i>	<b>PEDA GOŠKA DJELATNOST</b>	<b>10.000,00</b>	<b>10.000,00</b>	<b>10.000,00</b>	<b>100,00</b>
<b>3</b>		<b>10.000,00</b>	<b>10.000,00</b>	<b>10.000,00</b>	<b>100,00</b>
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>10.000,00</b>	<b>10.000,00</b>	<b>10.000,00</b>	<b>100,00</b>
<b>322</b>	<b>Rashodi za materijal i energiju</b>	<b>6.000,00</b>	<b>6.000,00</b>	<b>6.000,00</b>	<b>100,00</b>

3221	Intelektualne i osobne usluge			6.000,00	
<b>323</b>	<b>Rashodi za usluge</b>	<b>4.000,00</b>	<b>4.000,00</b>	<b>4.000,00</b>	<b>100,00</b>
3237	Intelektualne i osobne usluge			4.000,00	
<i>Aktivnost</i>	<b>OTKUP UMJETNINA I KNJIGA</b>	<b>41.400,00</b>	<b>41.400,00</b>	<b>80.400,00</b>	<b>194,20</b>
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	41.400,00	41.400,00	80.400,00	194,20
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	41.400,00	41.400,00	80.400,00	194,20
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	41.400,00	41.400,00	80.400,00	194,20
4242	Umjetnička djela			80.400,00	

Muzej likovnih umjetnosti  
Ravnatelj:  
Eduard Hudolin, ak.kip.



Broj: 20/2-2021.  
U Osijeku, 17. veljače 2021.