

MLU

Europska avenija 9
31000 Osijek, Hrvatska

Muzej
likovnih
umjetnosti

T +385 31 251 280

F +385 31 251 281

OIB: 19872442344

www.mlu.hr

e-mail: mlu@mlu.hr

**PROGRAM RADA
MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI
ZA 2025. GODINU**

Osijek, listopad 2024. godine

PROGRAM RADA MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI ZA 2025. GODINU

Muzej likovnih umjetnosti u Osijeku svrstava se među najznačajnije hrvatske muzejske institucije u grupi specijalnih umjetničkih muzeja (osnovan je 1954. godine pod nazivom Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, a sredinom 2014. godine promijenio ime u Muzej likovnih umjetnosti) koji prikuplja, čuva, obrađuje i prezentira (putem izložbi, kataloga, monografija) likovnu baštinu 18., 19. 20. i 21. stoljeća, sve do recentnih likovnih pojava. Fundus Muzeja razvrstan je u devet zbirki koje su registrirane kao zaštićeno kulturno dobro Republike Hrvatske i broje više od 6.000 umjetnina koje pripadaju umjetničkim stilovima od baroka pa sve do post moderne, recentnih zbivanja i novih medija.

Dosadašnja djelatnost Muzeja ocijenjena je kao značajan doprinos muzejskoj struci u istraživanju i prezentiranju regionalne i nacionalne povijesti umjetnosti, o čemu svjedoče i brojne nagrade i priznanja: *Nagrada oslobođenja Osijeka*, za izuzetna ostvarenja u 1982. godini, *Nagrada Pavao Ritter Vitezović*, za unapređivanje muzejske djelatnosti u 1987. godini, *Pečat Grada Osijeka*, za izuzetan doprinos kulturnom razvitku i općem napretku te afirmaciji i ugledu Osijeka – 1988. godine, kao i 2009. godine, *Povelja Republike Hrvatske* za osobit doprinos promicanju kulture i očuvanju svih područja likovne umjetnosti.

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske je, kao krovno strukovno udruženje, 2024. godine također Muzeju dodijelilo godišnju nagradu za izložbu realiziranu u 2023. godini. Ovo iznimno priznanje Muzeju je dodijeljeno za međunarodnu izložbu *Andrija Medulić Schiavone – grafički genij manirizma*, a nagrađeni su njeni autori Achim Gnann iz bečke Albertine i Milan Pelc iz zagrebačkog Instituta za povijest umjetnosti te kustos izložbe Ivan Roth iz Muzeja likovnih umjetnosti.

Zbog realizacije projekta energetske obnove zgrade Muzeja, tijekom 2024. godine realiziran je samo manji dio izložbenog programa, a riječ je o izložbama: *Drava art biennale '23; Danteova Božanstvena komedija u crtežima Mirka Račkog* i *Strossmayerova galerija starih majstora, izbor iz fundusa*, dok su ostale planirane izložbe odgođene do završetka radova na energetskej obnovi, najvjerojatnije do konca sljedeće godine kada bi trebali biti završeni.

U cilju pripreme zgrade Muzeja za početak radova na energetskej obnovi, krajem ožujka 2024. godine, nakon završetka izložbe *Strossmayerova galerija starih majstora, izbor iz fundusa*, izložbeni prostor zatvoren je za posjetitelje, a kompletan fundus, knjižnica i arhiv Muzeja preseljeni su na novu lokaciju.

Što se tiče drugih aktivnosti, Muzej je, neovisno o energetskej obnovi, sudjelovao u manifestacijama: *Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Europska noć muzeja, Noć knjige i Mjesec hrvatske knjige*. Također je organiziran i niz popratnih programa (vodstva, predavanja, radionice) pri čemu je publika poticana na aktivno sudjelovanje. Posebno se to odnosi na projekt *Ljetni atelje – likovne radionice za djecu* koje su se, u suradnji sa Sportskom akademijom, odvijale tijekom ljetnih školskih praznika, i za koje je i ove godine bio pojačan interes budući da su naišle na veliki odaziv i pozitivne reakcije djece.

Muzej će i u 2025. godini nastaviti razvijati različite programe: izložbeni program – realizacija i pripremni radovi (većina izložbi bit će održana u zamjenskom prostoru kojeg je Muzeju dodijelila Republika Hrvatska na privremeno korištenje u Kapucinskoj ulici u Osijeku), nakladnički program, otkup umjetnina i knjiga, zaštitu muzejske građe, pedagoški program, projekt energetske obnove zgrade Muzeja, kao i projekt opremanja Muzeja suvremenom informacijsko-komunikacijskom opremom i odgovarajućom programskom podrškom kroz primjenu naprednih tehnologija te povećanje pristupačnosti i sudjelovanja svih građana u kulturnom životu MUZA 21..

U nastavku slijedi pregled programa za 2025. godinu, kao i planiranih sredstava po izvorima financiranja.

PROGRAM RADA MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI ZA 2025. g.
(* - programi prijavljeni Ministarstvu kulture i medija, # - programi prijavljeni Gradu Osijeku, ## - programi koji se financiraju i iz drugih izvora)

I. IZLOŽBENI PROGRAM

1. * IZLOŽBENA MANIFESTACIJA 29. SLAVONSKI BIENNALE – Institut nevidljivoga (dvogodišnji program 2024./2025. godine – nastavak izložbe iz 2024. godine)
2. * TINA BLAU, samostalna izložba
3. * TOMO SAVIĆ GECAN, samostalna izložba (dio programa 29. slavonskog biennala-Institut nevidljivoga)
4. ## IVAN GUNDIĆ, samostalna izložba (*Nagrada MLU Salon mladih 2022.*, HDLU Zagreb), realizacija u sklopu OLJK 2025.g.
5. * ROMANTIČNI PEJZAŽ IZ FUNDUSA MLU, izložba iz fundusa
6. LANA KLJUČARIĆ, samostalna izložba
7. *, # XV. TRINENNALE HRVATSKOG MEDALJERSVA I MALE PLASTIKE – MEMORIJAL IVE KERDIĆA
8. * VALPOVAČKI VLASTELINI PRANDAU-NORMANN - održavanje virtualne izložbe

Ia. IZLOŽBENI PROGRAM - pripremni radovi

1. * 100 GODINA OD ROĐENJA JULIJA KNIFERA, izložba
2. REVERS, izložba
3. MAGIJA/NOSTALGIJA, izložba
4. PEJZAŽ IZ FUNDUSA MLU, izložba iz fundusa
5. OSCAR NEMON, izložba

II. NAKLADNIČKI PROGRAM

1. * MONOGRAFIJA MARIJAN SUŠAC, pripremi radovi

III. OTKUP UMJETNINA ZA MUZEJSKI FUNDUS, OTKUP KNJIGA

1. JOSIP FRANJO MÜCKE: PORTRET JOHANNA LÁJPCIGA I SUPRUGE MATILDE, r. RÜCKL, 1862., ulje na platnu
2. KUPNJA STRUČNE LITERATURE

IV. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE

1. MATERIJAL ZA RESTAURATORSKE ZAHVATE I PREVENTIVNU ZAŠTITU UMJETNINA IZ FUNDUSA MLU

V. PEDAGOŠKI PROGRAM MLU ZA 2025. godinu

1. * PEDAGOŠKI PROGRAM MLU ZA 2025. godinu

VI. PROJEKT ENERGETSKE OBNOVE

1. ## RADOVI NA ENERGETSKOJ OBNOVI ZGRADE MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

VII. PROJEKT MUZA 21.

1. ## PROVEDBA AKTIVNOSTI IZ PROJEKTA MUZA 21. - OPREMANJE MUZEJA SUVREMENOM INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKOM OPREMOM I ODGOVARAJUĆOM PROGRAMSKOM PODRŠKOM

Muzej likovnih umjetnosti

Raynatelj: Eduard Hudolin, ak.ktp.



Broj: 126/1-2024.

U Osijeku, 18. listopada 2024. godine