

**MLU**

Muzej  
likovnih  
umjetnosti

Europska avenija 9  
31000 Osijek, Hrvatska

T +385 31 251 280

F +385 31 251 281

OIB: 19872442344

[www.mlu.hr](http://www.mlu.hr)

e-mail: [mlu@mlu.hr](mailto:mlu@mlu.hr)

**PROGRAM RADA  
MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI  
ZA 2024. GODINU**

**Osijek, rujan 2023. godine**

## PROGRAM RADA MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI ZA 2024. GODINU

Muzej likovnih umjetnosti u Osijeku svrstava se među najznačajnije hrvatske muzejske institucije u grupi specijalnih umjetničkih muzeja (osnovan je 1954. godine pod nazivom Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, a sredinom 2014. godine promijenio ime u Muzej likovnih umjetnosti) koji prikuplja, čuva, obrađuje i prezentira (putem izložbi, kataloga, monografija) likovnu baštinu 18., 19. 20. i 21. stoljeća, sve do recentnih likovnih pojava. Fundus Muzeja razvrstan je u devet zbirki koje su registrirane kao zaštićeno kulturno dobro Republike Hrvatske i broje više od 6.000 umjetnina koje pripadaju umjetničkim stilovima od baroka pa sve do post moderne, recentnih zbivanja i novih medija.

Dosadašnja djelatnost Muzeja ocijenjena je kao značajan doprinos muzejskoj struci u istraživanju i prezentiranju regionalne i nacionalne povijesti umjetnosti, o čemu svjedoče i brojne nagrade i priznanja: *Nagrada oslobođenja Osijeka*, za izuzetna ostvarenja u 1982. godini, *Nagrada Pavao Ritter Vitezović*, za unapređivanje muzejske djelatnosti u 1987. godini, *Pečat Grada Osijeka*, za izuzetan doprinos kulturnom razvitku i općem napretku te afirmaciji i ugledu Osijeka – 1988. godine, kao i 2009. godine, *Povelja Republike Hrvatske* za osobit doprinos promicanju kulture i očuvanju svih područja likovne umjetnosti.

Muzej likovnih umjetnosti je tijekom 2023. godine, kao i prethodnih godina, intenzivno radio na jačanju suradnje i partnerstva s drugim kulturnim institucijama u gradu (Muzej Slavonije, Državni arhiv Osijek, Gradska i sveučilišna knjižnica, Hrvatsko narodno kazalište, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Kulturni centar Osijek i dr.), kao i s drugim sličnim institucijama u regiji, Republici Hrvatskoj i inozemstvu.

Tijekom 2023. godine u muzejskom prostoru realizirane su brojne izložbe, kao i ostale aktivnosti: do kraja veljače 2023. godine bila je postavljena izložba *28. slavonski biennale*, a realizirane su i izložbe: *Kosta Angeli Radovani, izbor djela iz ostavštine HAZU*, skupna izložba *Eksploatacija – apropijacija: Slučaj M.S.*, u suradnji s brojnim ustanovama putujuća izložba *Neustrašive žene*, zatim, kao dio programa Osječkog ljeta kulture 2023., samostalna izložba *Dubravko Mataković* te samostalna izložba *Amela Frankl: Crno staklo na putu*. U rujnu je u okviru manifestacije *IX. dani grafike*, nakon opsežnih i vrlo zahtjevnih dvogodišnjih priprema, otvorena velika međunarodna izložba *Andrija Medulić Schiavnone – grafički medij manirizma*.

Riječ je o jednom od najznačajnijih i najvažnijih kulturnih projekata u 2023. godini, i to ne samo u Muzeju likovnih umjetnosti, već i u Osječko-baranjskoj županiji, Gradu Osijeku, pa i u Republici Hrvatskoj i široj regiji. Pokrovitelj izložbe je Vlada Republike Hrvatske, a supokrovitelji Osječko-baranjska županija i Grad Osijek. Na izložbi je predstavljeno 120 grafičkih listova i 6 slika iz grafičkog opusa ovog iznimno značajnog slikara-grafičara iz 16. stoljeća, koja potječu iz hrvatskih javnih, kao i iz inozemnih javnih i privatnih zbirki, a zamišljena je kao demonstracija umjetničke slobode, tehničkog eksperimenta i unutrašnje formalne i izražajne napetosti kojom je obilježena Medulićeva grafička umjetnost, ali i likovnost manirizma u širem smislu.

Osim ove izložbe, kao dio manifestacije *IX. dani grafike*, također je otvorena i *Izložba grafika iz fundusa MLU*.

Do kraja 2023. godine planirana je i realizacija izložbi: *Strossmayerova galerija starih majstora: Izbor iz fundusa* te prijenos izložbe iz Kabineta grafike HAZU *Danteova božanstvena komedija u crtežima Mirka Račkog*, a tijekom cijele godine je na muzejskoj

mrežnoj stranici bila dostupna i izložba u digitalnom obliku *Valpovački vlastelini Prandau-Normann*.

Osim navedenog, Muzej je i u 2023. godini, već tradicionalno, sudjelovao u manifestacijama: *Noć muzeja*, *Međunarodni dan muzeja*, *Europska noć muzeja*, *Noć knjige i Mjesec hrvatske knjige*.

Što se tiče izdavačkog programa, koncem 2022. godine iz tiska je izašla monografija *Medalja, povjesnica hrvatske kulture*, a u 2023. monografija *Boris Ivandić*.

Uz izložbeni i izdavački program, u 2023. godini organiziran je i niz popratnih programa (vodstva, predavanja, radionice) pri čemu je publika poticana na aktivno sudjelovanje. Posebno se to odnosi na projekt *Ljetni atelje* – likovne radionice za djecu koje su se odvijale tijekom ljetnih školskih praznika, i za koje je i ove godine bio pojačan interes te su naišle na veliki odaziv i pozitivne reakcije djece.

Muzej likovnih umjetnosti nastavit će i u 2024. g. razvijati različite programe: samostalne i skupne izložbe, tematske izložbe, izložbe koje podupiru suradnju s drugim institucijama, nakladnički program, otkup umjetnina, zaštitu muzejske građe i pedagoški program.

U nastavku slijedi pregled programa za 2024. godinu, kao i planiranih sredstava po izvorima financiranja.

**PROGRAM RADA MUZEJA LIKOVNIH UMJETNOSTI ZA 2024. g.**  
(\* - programi prijavljeni Ministarstvu kulture i medija, # - programi prijavljeni Gradu Osijeku, ## - programi prijavljeni KC-OLJK)

**I. IZLOŽBENI PROGRAM**

1. DRAVA ART BIENNALE '23, skupna izložba, prijenos iz Muzeja grada Koprivnice
2. DANTEOVA BOŽANSTVENA KOMEDIJA U CRTEŽIMA MIRKA RAČKOG, 2024.
3. STROSSMAYEROVA GALERIJA STARIH MAJSTORA - Izbor iz fundusa, 2024.
4. \*, # 100 GODINA OD ROĐENJA JULIJA KNIFERA, monografska izložba, suradnja s Državnim arhivom u Osijeku
5. ## IVAN GUNDIĆ, samostalna izložba (*Nagrada MLU Salon mladih 2022.*, HDLU Zagreb), realizacija u sklopu Osječkog ljeta kulture 2024.
6. \*, ## VIDLJIVE, skupna izložba, postav u Muzeju likovnih umjetnosti, program u sklopu Osječkog ljeta kulture 2024.
7. \* TOMO SAVIĆ GECAN, samostalna izložba (realizacija u suradnji s HULU Split kao dio izložbene manifestacije 29. SLAVONSKI BIENNALE – Institut nevidljivoga
8. \*, # IZLOŽBENA MANIFESTACIJA 29. SLAVONSKI BIENNALE – Institut nevidljivoga (dvogodišnji program 2024./2025. godine)
9. \* VALPOVAČKI VLASTELINI PRANDAU-NORMANN - održavanje virtualne izložbe

**II. NAKLADNIČKI PROGRAM**

1. # MONOGRAFIJA OSJEČKA CRTAČKA ŠKOLA, pripremi radovi

**III. OTKUP UMJETNINA ZA MUZEJSKI FUNDUS, OTKUP KNJIGA**

1. JELENA KOVAČEVIĆ: *Polinom*, olovka i kombinirana tehnika na Fabriano Rosaspina Ivory papiru
2. Kupnja stručne literature

**IV. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE**

1. Materijal za restauratorske zahvate i preventivnu zaštitu umjetnina iz fundusa Muzeja

**V. PEDAGOŠKI PROGRAM MLU ZA 2024. GODINU**

1. \* PEDAGOŠKI PROGRAM MLU ZA 2024. GODINU

Muzej likovnih umjetnosti  
Ravnatelj:  
Eduard Hudolin, ak.kip.



Broj: 155/1-2023.  
U Osijeku, 22. rujna 2023. godine